

ALESIS®

RECITAL

User Guide

English (2 – 11)

Guía del usuario

Español (12 – 21)

Guide d'utilisation

Français (22 – 32)

Guida per l'uso

Italiano (33 – 43)

Benutzerhandbuch

Deutsch (44 – 54)

Appendix

English (55)

User Guide (English)

Box Contents

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| Recital Digital Piano | User Guide |
| Power Adapter | Safety & Warranty Manual |
| Music Rest | |

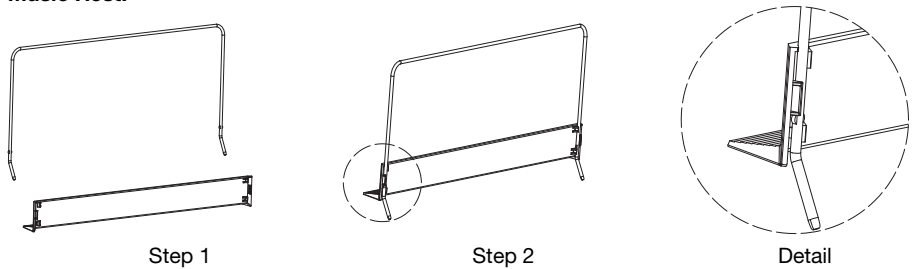
Support

For the latest information about this product (system requirements, compatibility information, etc.) and product registration, visit alesis.com.

For additional product support, visit alesis.com/support.

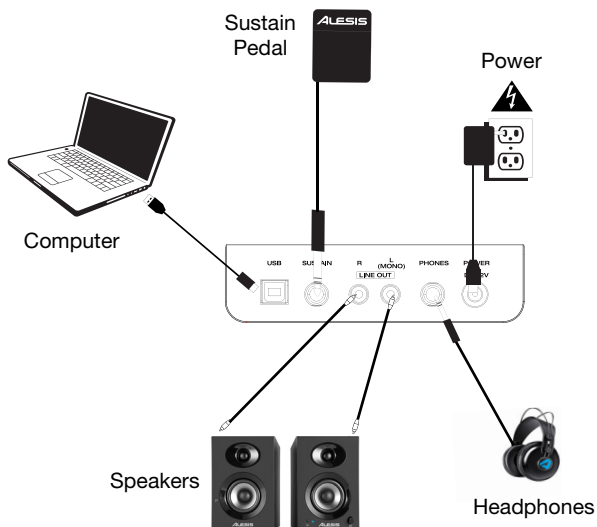
Setup

Music Rest:



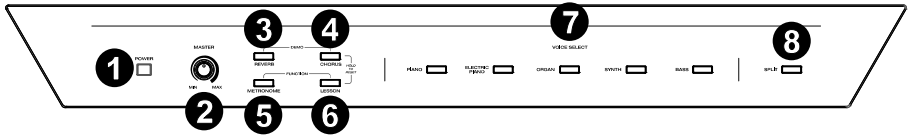
Connection Diagram

Items not listed in [Introduction > Box Contents](#) are sold separately.



Features

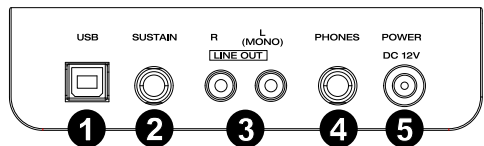
Top Panel



1. **Power Switch:** Turns the piano's power on or off. In order to save energy, the piano will automatically shut down after 30 minutes if it is not used.
2. **Master Volume Knob:** Adjusts the master volume for the Line Output and Headphone Output.
Note: If the internal speakers do not produce any sound, check that the Master Volume knob is not set too low or if headphones are plugged into the Headphone Output. The speakers will be muted if there are headphones plugged into the **Headphone Output**.
3. **Reverb Button:** Press this button to turn the reverb effect on or off. Press the **Reverb** button and the **Chorus** button at the same time to start Demo playback.
4. **Chorus Button:** Press this button to turn the chorus effect on or off. Press the **Chorus** button and the **Reverb** button at the same time to start Demo playback.
5. **Metronome Button:** Press this button to turn the metronome on or off. Press the **Metronome** button and the **Lesson** button at the same time to enter Advanced Function Mode.
6. **Lesson Button:** Press this button to turn the Lesson Mode on or off. Press the **Lesson** button and the **Metronome** button at the same time to enter Advanced Function Mode.
7. **Voice Select Buttons:** Press one of these buttons to select a preset voice.
8. **Split Button:** Press this button to enter or exit Split Mode.

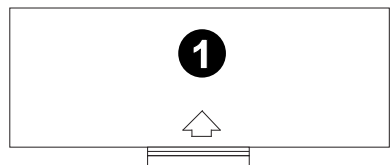
Rear Panel

1. **USB Port:** Allows for transfer of MIDI data to a computer.
2. **Sustain Pedal Input:** Connect a standard 1/4" (6.35mm) sustain pedal here.
3. **Line Output:** Connect external audio equipment such as an amplifier, mixer, or recorder. Use the **R** and **L** outputs for stereo output or just the **L** output for mono output.
4. **Headphone Output:** Connect stereo headphones with a 1/4" (6.35mm) stereo connector. When headphones are connected, the internal speakers will automatically turn off and sound will only be heard from the headphones.
5. **Power Connector:** Connect the included power adapter here.



Bottom Panel

1. **Battery Compartment:** Install 6 "D" batteries here to power the Recital digital keyboard if you are not using the power adapter.



Quick Start

Playing Demo Songs

The Recital digital piano features 2 demo songs.

To play the demo songs:

1. Press and release the **Reverb** and **Chorus** buttons at the same time. The Recital digital piano will enter the Demo Mode and play the demo songs in a continuous loop. The two button LEDs will flash during demo playback.
2. To exit Demo Mode, press and release the **Reverb** and **Chorus** buttons again at the same time.

Playing Voice Demos

Each **Voice** button on the panel is preset with a voice demo. Hold the **Reverb** and **Chorus** buttons together, then press one of the **Voice** buttons to play a voice demo.

Voices

To select and play a voice:

1. Press one of the **Voice** buttons. The corresponding LED will be lit for that voice.
2. Play the keys to hear the voice.

No.	Voice Name
1	Piano
2	Electric Piano
3	Organ
4	Synth
5	Bass

Layer Mode

Layer Mode allows for two different voices to be layered together for a more full and rich sound.

To enable Layer Mode:

1. Press and hold two **Voice** buttons to select the two voices that you want to layer together and then release these **Voice** buttons at the same time. Recital will enter Layer Mode and the corresponding voice button LEDs will be lit for the currently selected voices.
2. Play the keys to hear the two different voices layered together.

To disable Layer Mode, press one of the **Voice** buttons.

Note: The first **Voice** button you press when you are selecting which voices to be layered will be set as the "Upper" voice, and the second **Voice** button you press will be set as the "Lower" voice.

Note: See the **Advanced Functions** section of this manual to learn how to adjust the level of the "Upper" and "Lower" voices.

Split Mode

Split Mode allows you to split the 88 keys into two zones so that you can have two different voices for each of your hands. For example, you may want the Piano voice for your right hand, and the Bass voice for your left hand. When Split Mode is enabled, the left hand voice is referred to as the Split voice.

To enable Split Mode:

1. Select the voice you would like to be in the right-hand zone.
2. Press and hold the **Split** button, then press one of the **Voice** buttons to select the Split voice for the left-hand zone and then release the Split button to enter Split Mode. The Split button LED will be lit when Split Mode is enabled.
3. Play the keys and you will hear that the right-hand and left-hand zones will have different voices.

To disable Split Mode, press the **Split** button again. The Split button LED will turn off when Split Mode is disabled.

To set the key for where the split point between the right-hand voice and left-hand voice occurs, use the following procedure:

1. Press and hold the **Split** button, and then press the key where you would like the split to occur.
2. Release the **Split** button to confirm the new split point.

Note: When you are using Split Mode and Layer Mode at the same time, the right-hand zone of the split will play both of the layered voices, and the left-hand zone of the split will play the Split voice only.

Note: See the **Advanced Functions** section of this manual to learn how to adjust the level of the Split voice.

Advanced Functions

You can change more advanced settings by pressing and releasing the Metronome and Lesson buttons at the same time to enter Advanced Functions Mode, then use the keys that correspond to the graphics below to change your desired setting.

CLICK		PEDAL RESONANCE		TOUCH			TRANSPOSE		OCTAVE		REVERB					CHORUS				
		OFF	1	2	3	v	Λ	v	Λ	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
A-1	B-1	C0	D0	E0	F0	G0	A0	B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1					

SPLIT VOLUME					LOWER VOLUME					UPPER VOLUME					METRONOME										METRONOME VOLUME				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	0	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	
C2	D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4										

TEMPO										MIDI CH		AUTO POWER OFF				
TAP	v	Λ	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	v	Λ	ON	OFF
B4	C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7	

Voice Volume

You can set the volume of each voice in Layer and Split Mode by using Advanced Function Mode.

1. Press the **Metronome** and **Lesson** buttons at the same time to enter Advanced Function Mode. The two button LEDs will be lit.
2. Use the keys marked **Upper Volume 1–5** to change the volume of the upper voice in Layer Mode. **1** is the lowest volume, and **5** is the highest volume.
3. Press both the **Metronome** and **Lesson** buttons again to exit Advanced Function Mode.

You can follow the above steps to set the volumes for the lower voice in the Layer Mode and the split voice in the Split Mode, using the **Lower Volume 1–5** and **Split Volume 1–5** keys respectively.

Setting the MIDI Channel

You can also set the MIDI channel for the USB-MIDI output by using Advanced Function Mode.

1. Press the **Metronome** and **Lesson** buttons at the same time to enter Advanced Function Mode. The two button LEDs will be lit.
2. Use the keys marked **MIDI Ch +** or **MIDI Ch -** to set the MIDI Out channel from Channels 1–16. Press both keys at the same time to restore the default channel setting to **1**.
Note: Recital uses only one MIDI channel at a time, even if you are using Split Mode or Layer Mode.
3. Press both the **Metronome** and **Lesson** buttons again to exit Advanced Function Mode.

Setting the Click Tone

When the click tone is on, you will hear a click sound whenever you change a setting or parameter. You can turn the click tone on or off in Advanced Function Mode.

To turn the click tone on or off:

1. Press the **Metronome** and **Lesson** buttons at the same time to enter Advanced Function Mode.
The two button LEDs will be lit.
2. Press the key marked **Click** to turn the tone on or off.
3. Press both the **Metronome** and **Lesson** buttons again to exit Advanced Function Mode.

Touch Sensitivity

The Recital digital piano is equipped with touch response to control the level of the voice with your playing strength—just as on an acoustic piano. That means the harder you play the keys, the greater volume comes from the speakers. Turning this function off results in a fixed touch response no matter how hard or how soft you play the keys. There are 3 types of touch settings (**Off, 1–3**).

To set the touch sensitivity:

1. Press the **Metronome** and **Lesson** buttons at the same time to enter Advanced Function Mode.
The two button LEDs will be lit.
2. Use the **Touch** keys to select an appropriate touch level.
3. Press both the **Metronome** and **Lesson** buttons to exit Advanced Function Mode.

Parameters	Description
OFF	Fixed
1	Soft
2	Medium
3	Hard

Transpose

This function allows the overall pitch of the piano to be transposed up or down by a maximum of one octave in semitone increments.

To change the transposition:

1. Press the **Metronome** and **Lesson** buttons at the same time to enter Advanced Function Mode. The two button LEDs will be lit.
2. Use the keys marked **Transpose +** or **Transpose –** to set the transpose value. Press both keys together to reset the transposition back to the default value of **0**.
3. Press both the **Metronome** and **Lesson** buttons again to exit Advanced Function Mode.

Metronome

The metronome feature provides a steady beat to aid in practicing at a consistent tempo. To turn the metronome on or off, press the **Metronome** button. When the metronome is in use, the **Metronome** button LED will flash along with the current tempo. The tempo of the metronome can be freely adjusted from 30 to 280 beats per minute.

To set the metronome tempo:

1. Press the **METRONOME** and **LESSON** buttons at the same time to enter the Advanced Function mode. The two button LEDs will be lit.
2. Use the keys marked **TEMPO +** or **TEMPO –** to adjust the tempo value. If you press both keys at the same time, the metronome will be restored to the default tempo of 120.
3. You can also use the keys marked **TEMPO 0-9** to set the tempo value. You will need to press 3 keys total to enter the tempo value using these keys. For example, press **1, 2, 0** in sequence to enter a tempo value of **120**, or press **0, 6, 4** in sequence to set a tempo value of 64.
Alternatively, you may tap the key marked **TAP** to get the desired tempo. The piano will start the Metronome sound at the speed of the last two presses.
4. Press both the **Metronome** and **Lesson** buttons again to exit Advanced Function Mode.

To set the metronome time signature:

1. Press the **Metronome** and **Lesson** buttons at the same time to enter Advanced Function Mode. The two button LEDs will be lit.
2. Use the keys marked **Metronome 0-9** to set the time signature.
3. Press both the **Metronome** and **Lesson** buttons again to exit Advanced Function Mode.

To set the metronome volume level:

1. Press the **Metronome** and **Lesson** buttons at the same time to enter Advanced Function Mode. The two button LEDs will be lit.
2. Use the keys marked **Metronome Volume 1-5** to set the metronome volume. **1** is the lowest volume, and **5** is the highest volume.
3. Press both the **Metronome** and **Lesson** buttons again to exit Advanced Function Mode.

Reverb

You can also add an adjustable reverb effect to your sound.

To enable the reverb effect:

1. Press the **Reverb** button to turn on the reverb effect. The button LED will be lit.
2. Press the button again to turn off the reverb effect.

To change the reverb type:

1. Press the **Metronome** and **Lesson** buttons at the same time to enter Advanced Function Mode. The two button LEDs will be lit.
2. Use the keys marked **Reverb 1–5** to select the desired reverb type.
3. Press both the **Metronome** and **Lesson** buttons again to exit Advanced Function Mode.

Parameters	Reverb Type
1	Room
2	Hall
3	Church
4	Delay
5	Pan Delay

Chorus

You can also add an adjustable chorus effect to your sound.

To enable the chorus effect:

1. Press the **Chorus** button to turn on the chorus effect. The button LED will be lit.
2. Press the button again to turn off the chorus effect.

To adjust the chorus type:

1. Press the **Metronome** and **Lesson** buttons at the same time to enter Advanced Function Mode.
The two button LEDs will be lit.
2. Use the keys marked **Chorus 1–5** to select the desired chorus type.
3. Press both the **Metronome** and **Lesson** buttons again to exit Advanced Function Mode.

Parameters	Chorus Type
1	Chorus 1
2	Chorus 2
3	Chorus 3
4	Flanger
5	Rotary

Pedal Resonance

Pedal resonance is a function that simulates the reverberation of notes when pressing the sustain pedal on an actual piano. With **Pedal Resonance** enabled, Recital reproduces the rich harmonics and unique sound characteristics of an actual piano when using a sustain pedal (not included).

To turn Pedal Resonance on or off:

1. Press the **Metronome** and **Lesson** buttons at the same time to enter Advanced Function Mode.
The two button LEDs will be lit.
2. Press the key marked **Pedal Resonance** to turn the function on or off.
3. Press both the **Metronome** and **Lesson** buttons again to exit Advanced Function Mode.

Note: When the Pedal Resonance is activated, the chorus effect will be automatically disabled.

Note: There may be a slight pause in the sound if you switch the Pedal Resonance on/off while performing.

Lesson Mode

The Lesson Mode feature divides the 88 keys into two zones with the same pitch and voice. This enables both the student and teacher to easily watch and/or play together during instruction without having to move away from the piano and take turns or having to reach over each other to play the same pitch.

Note: In Lesson Mode, the Layer and Split Modes will be automatically disabled.

To enable or disable Lesson Mode, press the **Lesson** button.

To select a voice for both zones in Lesson Mode, press one of the **Voice** buttons.

To change the split point in Lesson Mode, press and hold the **Split** button, press a key between **C2** and **C5**, and then release the **Split** button. The default split point is **E3**.

To change the octave of the both zones in Lesson Mode:

1. In Lesson Mode, press the **Metronome** and **Lesson** buttons at the same time to enter Advanced Function Mode. The two button LEDs will be lit.
2. Use the keys marked **Octave +** or **Octave -** to adjust the octave value. Press both keys at the same time to restore the default octave value to **0**.
3. Press both the **Metronome** and **Lesson** buttons again to exit Advanced Function Mode.

Auto Power Off

In order to save energy, the Recital digital piano will automatically shut down after 30 minutes if it is not used.

To enable or disable the Auto Power Off function:

1. Press the **Metronome** and **Lesson** buttons at the same time to enter Advanced Function Mode. The button LEDs will be lit.
2. Use the keys marked **Auto Power Off** to enable or disable the Auto Power Off function.
3. Press both the **Metronome** and **Lesson** buttons again to exit Advanced Function Mode.

Restore Factory Default Settings

To restore your Recital to the factory default settings, hold the **Chorus** and **Lesson** buttons. The following parameters will be reset to their default values: Reverb, Chorus, Metronome Tempo, Metronome Time Signature, Metronome Volume, Upper Volume, Lower Volume, Split Volume, Split Point, MIDI Channel, Touch Sensitivity, and Auto Power Off.

Troubleshooting

Problem	Possible Cause and Solution
The speakers produce a pop sound whenever the power is turned on/off.	This is normal and is no cause for alarm.
The speakers do not produce sound when the keys are played.	Check if the master volume is set too low or if headphones are plugged into the Headphone Output . The speakers will be muted if there are headphones plugged into the Headphone Output .
The speakers are producing noise or interference.	Using a mobile phone in close proximity to the Recital digital piano may produce interference. To prevent this, turn off the mobile phone or keep it away from the piano.
Certain notes produce the wrong pitch.	Make sure that the transpose value is set to 0 . If that does not work, then hold the Reverb and Chorus buttons together while turning on the power to restore the factory default settings.
The notes sound weak or distorted.	If the keyboard is being powered with batteries, make sure new batteries are installed.

Guía del usuario (Español)

Contenido de la caja

Piano Digital Recital
 Adaptador de corriente
 Atril

Guía del usuario
 Manual sobre la seguridad y garantía

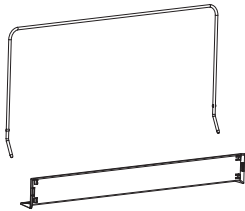
Soporte

Para obtener la información más reciente acerca de este producto (requisitos de sistema, información de compatibilidad, etc.) y registrarlo, visite alesis.com:

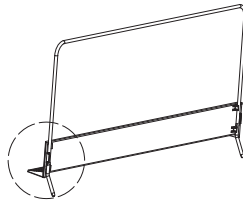
Para obtener soporte adicional del producto, visite alesis.com/support.

Instalación

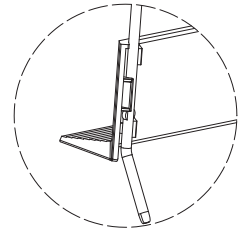
Atril:



Paso 1



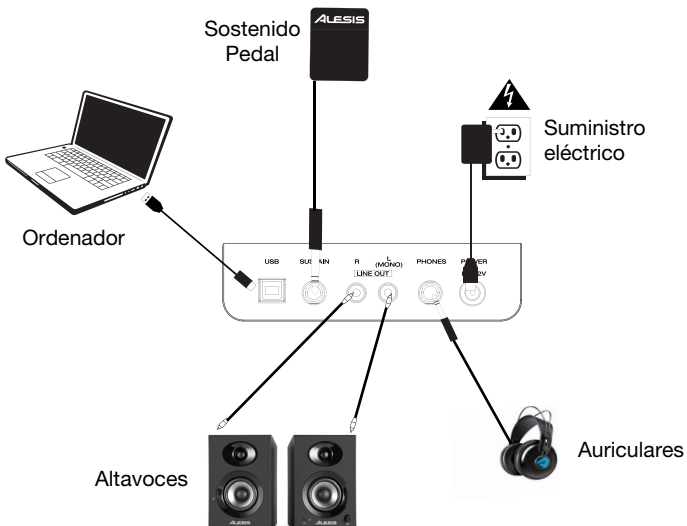
Paso 2



Detalle

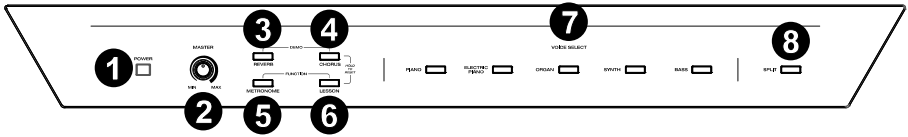
Diagrama de conexión

Los elementos que no se enumeran en [Introducción > Contenido de la caja](#) se venden por separado.



Características

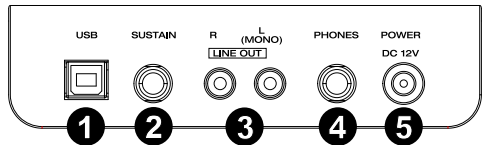
Panel superior



- Interruptor de encendido:** Enciende y apaga el teclado. Para ahorrar energía, el piano se apagará automáticamente tras 30 minutos de inactividad.
- Perilla de volumen maestro:** Ajusta el volumen maestro de la salida de línea y la salida para auriculares.
Nota: Si los altavoces internos no emiten ningún sonido, compruebe si la perilla volumen maestro no tiene un ajuste demasiado bajo o si los auriculares están conectados a la salida para auriculares. Los altavoces se silenciarán si se conectan auriculares a la **salida para auriculares**.
- Botón de reverberación:** Pulse este botón para encender o apagar el efecto de reverberación. Pulse el botón **Reverb** y el botón **Chorus** al mismo tiempo para comenzar la reproducción de la demo.
- Botón de coro:** Pulse este botón para encender o apagar el efecto de coro. Pulse el botón **Chorus** y el botón **Reverb** al mismo tiempo para comenzar la reproducción de la demo.
- Botón de metrónomo:** Pulse este botón para encender o apagar el metrónomo. Pulse el botón **Metronome** y el botón **Lesson** a la vez para entrar al modo de funciones avanzadas.
- Botón de lección:** Pulse este botón para activar o desactivar el modo de lección. Pulse el botón **Lesson** y el botón **Metronome** a la vez para entrar al modo de funciones avanzadas.
- Botones de selección de voz:** Pulse uno de estos botones para seleccionar una voz predefinida.
- Botón de división:** Pulse este botón para entrar o salir del modo de división.

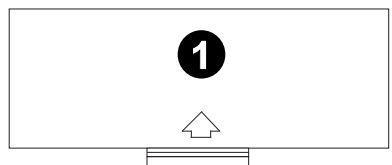
Panel trasero

- Puerto USB:** Permite la transferencia de datos MIDI al ordenador.
- Entrada para pedal de sostenido:** Conecte aquí un pedal TS estándar de 6,35 mm (1/4 pulg.).
- Salida de línea:** Conecte aquí un equipo de audio externo, como por ejemplo un amplificador, un mezclador o una grabadora. Use las salidas **R** y **L** para obtener una salida estéreo o la salida **L** solamente para obtener una salida monoaural.
- Salida para auriculares:** Conecte auriculares estéreo con conector estéreo de 6,35 mm (1/4 pulg.). Cuando los auriculares se encuentran conectados, los altavoces internos se apagarán automáticamente y el sonido solo podrá escucharse desde los auriculares.
- Conector de corriente:** Conecte aquí el adaptador de corriente incluido.



Panel inferior

- Compartimiento para pilas:** Instale 6 baterías "D" aquí para alimentar el teclado digital Recital si no está utilizando el adaptador de corriente.



Inicio rápido

Cómo reproducir canciones demo

El piano digital Recital cuenta con dos canciones demo.

Cómo reproducir las canciones demo:

1. Pulse el botón **Reverb** y el botón **Chorus** al mismo tiempo. El piano digital Recital entrará al modo demo y reproducirá las canciones demo en un bucle continuo. Los LED de los dos botones parpadearán durante la reproducción de la demo.
2. Para salir del modo demo, pulse y suelte los botones **Reverb** y **Chorus** a la vez de nuevo.

Reproducción de demos de voz

Cada botón **Voice** en el panel viene con una demo de voz predefinida. Mantenga pulsados los botones **Reverb** y **Chorus** a la vez y luego pulse uno de los botones **Voice** para reproducir una demo de voz.

Voces

Para seleccionar y reproducir una voz:

1. Pulse uno de los botones **Voice**. El LED correspondiente se encenderá para esa voz.
2. Toque las teclas para escuchar la voz.

Nº	Nombre de la voz
1	Piano
2	Piano eléctrico
3	Órgano
4	Sintetizador
5	Bajo

Modo de capas

El modo de capas permite tocar dos voces diferentes en capas para lograr un sonido más completo y rico.

Para activar el modo de capas:

1. Mantenga pulsados dos botones **Voice** para seleccionar la voz que desea usar en cada capa y luego suelte estos botones **Voice** al mismo tiempo. El Recital entrará en el modo de capas y los LED correspondientes a las voces actualmente seleccionadas se iluminarán.
2. Toque las teclas para escuchar las dos capas de voces diferentes superpuestas.

Para desactivar el modo de capas, pulse uno de los botones **Voice**.

Nota: La voz del primer botón **Voice** que pulse al seleccionar las voces para las capas será la voz "superior" y la voz del segundo botón **Voice** que pulse será la voz "inferior".

Nota: Consulte la sección **Funciones avanzadas** de este manual para aprender a ajustar el nivel de las voces "superior" e "inferior".

Modo de división

El modo de división le permite dividir las 88 teclas en dos zonas para que pueda tener dos voces diferentes para cada una de sus manos. Por ejemplo, puede tener la voz de piano para su mano derecha y la voz de bajo para su mano izquierda. Cuando el modo de división se encuentra activado, la voz asignada a la mano izquierda se denomina la voz de división.

Para activar el modo de división:

1. Seleccione la voz que desea para la zona de la mano derecha.
2. Mantenga pulsado el botón **Split**, luego pulse uno de los botones **Voice** a fin de seleccionar la voz de división para la zona de la mano izquierda y luego suelte el botón **Split** para ingresar al modo de división. El LED del botón **Split** se encenderá cuando se active el modo de división.
3. Toque las teclas y escuchará voces diferentes para la zona derecha y la zona izquierda.

Para desactivar el modo de división, pulse nuevamente el botón **Split**. El LED del botón **Split** se apagará cuando se desactive el modo de división.

Para definir la tecla que divide la zona de la mano izquierda de la zona de la mano derecha, use el siguiente procedimiento:

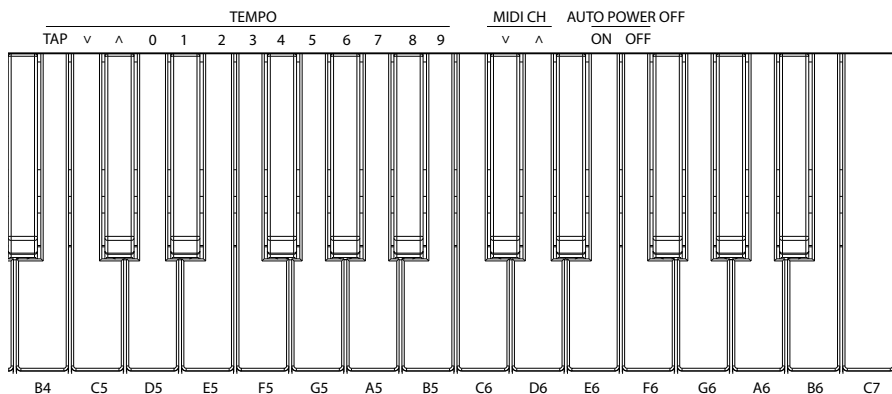
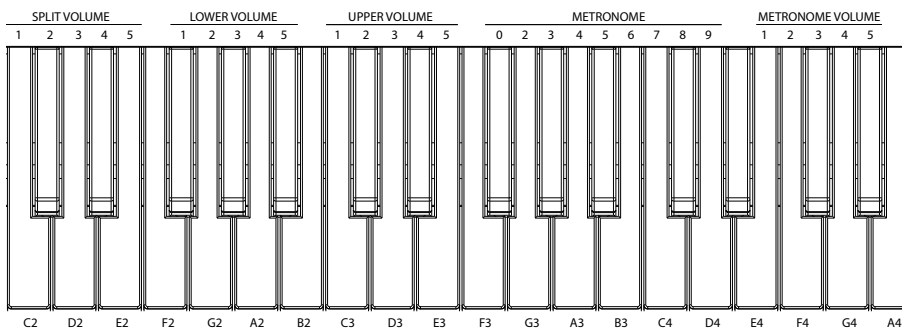
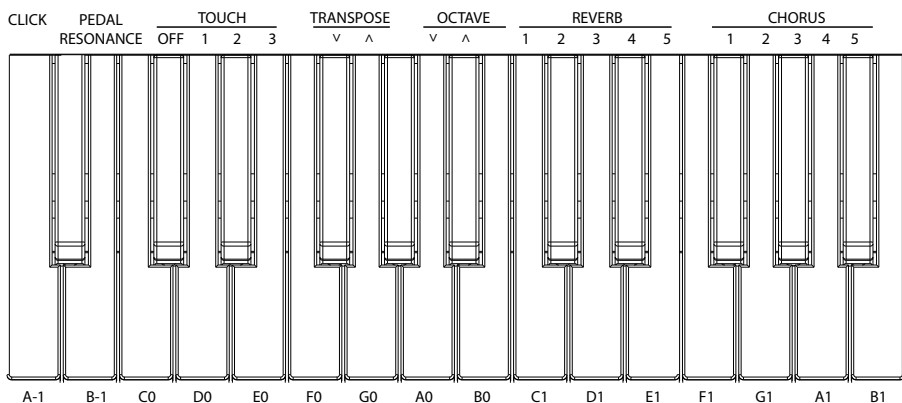
1. Mantenga pulsado el botón **Split** y luego pulse la tecla que desea como punto de división del teclado.
2. Suelte el botón **Split** para confirmar el nuevo punto de división.

Nota: Cuando está utilizando el modo de división y el modo de capas al mismo tiempo, la zona de la mano derecha de la división tocará las voces de ambas capas y la zona de la mano izquierda de la división tocará la voz de división solamente.

Nota: Consulte la sección ***Funciones avanzadas*** de este manual para aprender a ajustar el nivel de la voz de división.

Funciones avanzadas

Puede modificar más ajustes avanzados pulsando y soltando los botones Metronome y Lesson al mismo tiempo para entrar al modo de funciones avanzadas y luego usar las teclas que corresponden a los gráficos a continuación para modificar el ajuste deseado.



Volumen de la voz

Puede ajustar el volumen de cada voz en las capas y el modo de división mediante el modo de funciones avanzadas.

1. Pulse los botones **Lesson** y **Metronome** al mismo tiempo para entrar al modo de funciones avanzadas. Se encenderán los LED de ambos botones.
2. Utilice las teclas marcadas como **Upper Volume 1-5** para modificar el volumen de la voz superior en el modo de capas. **1** es el volumen más bajo y **5** es el volumen más alto.
3. Pulse ambos botones **Metronome** y **Lesson** nuevamente para salir del modo de funciones avanzadas.

Puedes llevar a cabo los pasos anteriores para ajustar los volúmenes de la voz inferior en el modo de capas y la voz de división en el modo de división, mediante las teclas **Lower Volume 1-5** y **Split Volume 1-5** respectivamente.

Ajuste del canal MIDI

También puede ajustar el canal MIDI para la salida USB-MIDI utilizando el modo de funciones avanzadas.

1. Pulse los botones **Lesson** y **Metronome** al mismo tiempo para entrar al modo de funciones avanzadas. Se encenderán los LED de ambos botones.
2. Use las teclas marcadas como **MIDI Ch +** o **MIDI Ch -** para ajustar el canal de salida MIDI de entre los canales 1-16. Pulse ambas teclas al mismo tiempo para restablecer el ajuste del canal predeterminado a **1**.

Nota: El Recital sólo utiliza un canal MIDI a la vez, aun si está utilizando el modo de división o el modo de capas.

3. Pulse ambos botones **Metronome** y **Lesson** nuevamente para salir del modo de funciones avanzadas.

Ajuste del tono de clic

Cuando el tono de clic esté encendido, escuchará un sonido tipo "clic" cada vez que modifique un ajuste o parámetro. Puede encender o apagar el tono de clic en el modo de funciones avanzadas.

Para encender o apagar el tono de clic:

1. Pulse los botones **Lesson** y **Metronome** al mismo tiempo para entrar al modo de funciones avanzadas.
Se encenderán los LED de ambos botones.
2. Pulse la tecla marcada como **Click** para encender o apagar el tono de clic.
3. Pulse ambos botones **Metronome** y **Lesson** nuevamente para salir del modo de funciones avanzadas.

Sensibilidad

El piano digital Recital está equipado con una respuesta táctil para controlar el nivel de la voz según la fuerza con la que toca - al igual que los pianos acústicos. Esto significa que mientras más fuerte toque las teclas, mayor será el volumen que saldrá por los altavoces. Apagar esta función genera una respuesta táctil fija, sin importar lo fuerte o suave que toque las teclas. Existen 3 tipos de ajustes de sensibilidad (**Off, 1-3**).

Para ajustar la sensibilidad táctil:

1. Pulse los botones **Lesson** y **Metronome** al mismo tiempo para entrar al modo de funciones avanzadas.
Se encenderán los LED de ambos botones.
2. Utilice las teclas **Touch** para seleccionar el nivel táctil apropiado.
3. Pulse ambos botones **Metronome** y **Lesson** para salir del modo de funciones avanzadas.

Parámetros	Descripción
OFF (Apagado)	Fijo
1	Suave
2	Medio
3	Fuerte

Transposición

Esta función permite transponer el tono general del piano hacia arriba o abajo en una octava como máximo en incrementos de un semitono.

Para cambiar la transposición:

1. Pulse los botones **Lesson** y **Metronome** al mismo tiempo para entrar al modo de funciones avanzadas. Se encenderán los LED de ambos botones.
2. Utilice las teclas marcadas como **Transpose +** o **Transpose -** para ajustar el nivel de transposición. Pulse las teclas a la vez para reiniciar el ajuste de transposición nuevamente al valor predeterminado de **0**.
3. Pulse ambos botones **Metronome** y **Lesson** nuevamente para salir del modo de funciones avanzadas.

Metronomo

La característica de metrónomo brinda un pulso constante para ayudar a practicar a un tempo consistente. Para activar o desactivar el metrónomo, pulse el botón **Metronome**. Cuando el metrónomo esté en uso, el LED del botón **Metronome** parpadeará al ritmo del tempo actual. El tempo del metrónomo puede ajustarse libremente entre 30 y 280 beats por minuto.

Para ajustar el tempo del metrónomo:

1. Pulse los botones **Metronome** y **Lesson** al mismo tiempo para entrar al modo de funciones avanzadas. Se encenderán los LED de ambos botones.
2. Utilice las teclas marcadas como **Tempo +** o **Tempo -** para ajustar el valor del tempo. Si pulsa ambas teclas al mismo tiempo, el metrónomo volverá a su tempo predeterminado de 120.
3. También puede utilizar las teclas marcadas como **Tempo 0-9** para ajustar el valor del tempo. Deberá pulsar un total de 3 teclas para introducir el valor del tempo utilizando estas teclas. Por ejemplo, pulse **1, 2, 0** en ese orden para introducir un valor de tempo de **120** o pulse **0, 6, 4** en ese orden para ajustar el valor del tempo a 64.

Como alternativa, puede pulsar la tecla marcada como **Tap** al ritmo para obtener el tempo deseado. El piano iniciará el sonido del metrónomo a la velocidad de las últimas dos pulsaciones.

4. Pulse ambos botones **Metronome** y **Lesson** nuevamente para salir del modo de funciones avanzadas.

Para ajustar la firma de tiempo del metrónomo:

1. Pulse los botones **Lesson** y **Metronome** al mismo tiempo para entrar al modo de funciones avanzadas. Se encenderán los LED de ambos botones.
2. Utilice las teclas marcadas como **Metronome 0-9** para ajustar la firma de tiempo.
3. Pulse ambos botones **Metronome** y **Lesson** nuevamente para salir del modo de funciones avanzadas.

Para ajustar el nivel de volumen del metrónomo:

1. Pulse los botones **Lesson** y **Metronome** al mismo tiempo para entrar al modo de funciones avanzadas. Se encenderán los LED de ambos botones.
2. Utilice las teclas marcadas como **Metronome 1-5** para ajustar el volumen del metrónomo. **1** es el volumen más bajo y **5** es el volumen más alto.
3. Pulse ambos botones **Metronome** y **Lesson** nuevamente para salir del modo de funciones avanzadas.

Reverberación

También puede agregar un efecto de reverberación ajustable a su sonido.

Para activar el efecto de reverberación:

1. Pulse el botón **Reverb** para activar el efecto de reverberación. El LED del botón se encenderá.
2. Pulse el botón nuevamente para apagar el efecto de reverberación.

Para cambiar el tipo de reverberación:

1. Pulse los botones **Lesson** y **Metronome** al mismo tiempo para entrar al modo de funciones avanzadas. Se encenderán los LED de ambos botones.
2. Utilice las teclas marcadas como **Reverb 1-5** para seleccionar el tipo de reverberación deseado.
3. Pulse ambos botones **Metronome** y **Lesson** nuevamente para salir del modo de funciones avanzadas.

Parámetros	Tipo de reverberación
1	Habitación
2	Sala
3	Iglesia
4	Retardo
5	Retardo de paneo

Coro

También puede agregar un efecto de coro ajustable a su sonido.

Para activar el efecto de coro:

1. Pulse el botón **Chorus** para activar el efecto de coro. El LED del botón se encenderá.
2. Pulse el botón nuevamente para apagar el efecto de coro.

Para ajustar el tipo de coro:

1. Pulse los botones **Lesson** y **Metronome** al mismo tiempo para entrar al modo de funciones avanzadas. Se encenderán los LED de ambos botones.
2. Utilice las teclas marcadas como **Chorus 1-5** para seleccionar el tipo de coro deseado.
3. Pulse ambos botones **Metronome** y **Lesson** nuevamente para salir del modo de funciones avanzadas.

Parámetros	Tipo de coro
1	Coro 1
2	Coro 2
3	Coro 3
4	Flanger
5	Rotary (Giratorio)

Resonancia de pedal

La resonancia de pedal es una función que simula la reverberación de notas al pulsar el pedal de sostenido en un piano real. Con la **resonancia de pedal** activada, Recital reproduce los ricos armónicos y las características únicas del sonido de un piano real cuando se utiliza el pedal de sostenido (no se incluye).

Para encender o apagar el pedal de resonancia:

1. Pulse los botones **Lesson** y **Metronome** al mismo tiempo para entrar al modo de funciones avanzadas.
Se encenderán los LED de ambos botones.
2. Pulse la tecla marcada como **Pedal Resonance** para encender o apagar la función.
3. Pulse ambos botones **Metronome** y **Lesson** nuevamente para salir del modo de funciones avanzadas.

Nota: Cuando la resonancia de pedal esté activada, el efecto de coro se desactivará automáticamente.

Nota: Puede haber una pequeña pausa en el sonido al apagar/encender la resonancia de pedal mientras está tocando.

Modo de lección

La característica modo de lección divide las 88 teclas en dos zonas del mismo tono y voz. Esto le permite tanto el estudiante como al profesor observar y/o tocar juntos fácilmente durante las lecciones sin tener que alejarse del piano, turnarse o estirarse sobre el otro para tocar el mismo tono.

Nota: En el modo de lección, los modos de capas y división se desactivarán automáticamente.

Para activar o desactivar el modo de lección, pulse el botón **Lesson**.

A fin de seleccionar una voz para ambas zonas en el modo de lección, pulse uno de los botones **Voice**.

Para modificar el punto de división del modo de lección, mantenga pulsado el botón **Split**, pulse una tecla entre **C2** y **C5** y luego suelte el botón **Split**. El punto de separación predeterminado es **E3**.

Para cambiar la octava en ambas zonas del modo de lección:

1. Estando en el modo de lección, pulse los botones **Metronome** y **Lesson** al mismo tiempo para entrar al modo de funciones avanzadas. Se encenderán los LED de ambos botones.
2. Utilice las teclas marcadas como **Octave +** u **Octave -** para ajustar el valor de la octava. Pulse ambas teclas al mismo tiempo para restablecer el valor predeterminado de la octava a **0**.
3. Pulse ambos botones **Metronome** y **Lesson** nuevamente para salir del modo de funciones avanzadas.

Apagado automático

Para ahorrar energía, el piano digital Recital se apagará automáticamente tras 30 minutos de inactividad.

Para activar o desactivar la función de apagado automático:

1. Pulse los botones **Lesson** y **Metronome** al mismo tiempo para entrar al modo de funciones avanzadas. Los LED del botón se encenderán.
2. Utilice las teclas marcadas como **Auto Power Off** para activar o desactivar la función de apagado automático.
3. Pulse ambos botones **Metronome** y **Lesson** nuevamente para salir del modo de funciones avanzadas.

Restauración de los ajustes predeterminados de fábrica

Para restaurar el Recital a sus ajustes predeterminados de fábrica, mantenga pulsado los botones **Chorus** y **Lesson**. Los siguientes parámetros se restaurarán a sus valores predeterminados: Reverberación, coro, tempo del metrónomo, firma de tiempo del metrónomo, volumen del metrónomo, volumen superior, volumen inferior, volumen de división, punto de división, canal MIDI, sensibilidad táctil y apagado automático.

Solución de problemas

Problema	Posible causa y solución
Los altavoces producen un sonido tipo "pop" al encender o apagar el piano.	Esto es normal y no es motivo de alarma.
Los altavoces no emiten sonido al tocar las teclas.	Compruebe que el volumen maestro no tenga un ajuste demasiado bajo o si los auriculares están conectados en la salida para auriculares . Los altavoces se silenciarán si se conectan auriculares a la salida para auriculares .
Los altavoces suenan con ruido o interferencia.	El uso de teléfonos móviles en las cercanías del piano digital Recital puede producir interferencia. Para evitar esto, apague el teléfono celular o manténgalo alejado del piano.
Ciertas notas producen el tono incorrecto.	Asegúrese de que el valor de transposición esté en 0 . Si eso no funciona, mantenga pulsado los botones Reverb y Chorus a la vez mientras enciende el piano para restaurar los valores predeterminados de fábrica.
Las notas suenan débiles o distorsionadas.	Si el teclado está funcionando con baterías, asegúrese de que sean nuevas.

Guide d'utilisation (Français)

Contenu de la boîte

Piano numérique Recital	Guide d'utilisation
Câble d'alimentation	Consignes de sécurité et informations concernant la garantie
Pupitre	

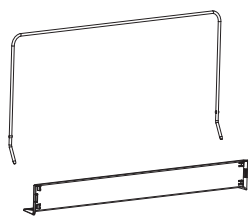
Assistance technique

Pour les toutes dernières informations concernant la configuration système requise, la compatibilité, etc., et l'enregistrement du produit, veuillez visiter alesis.com.

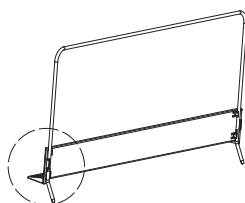
Pour de l'assistance supplémentaire, veuillez visiter alesis.com/support.

Installation

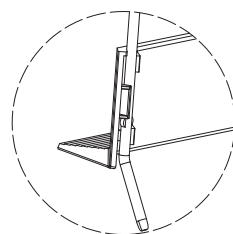
Pupitre :



Étape 1



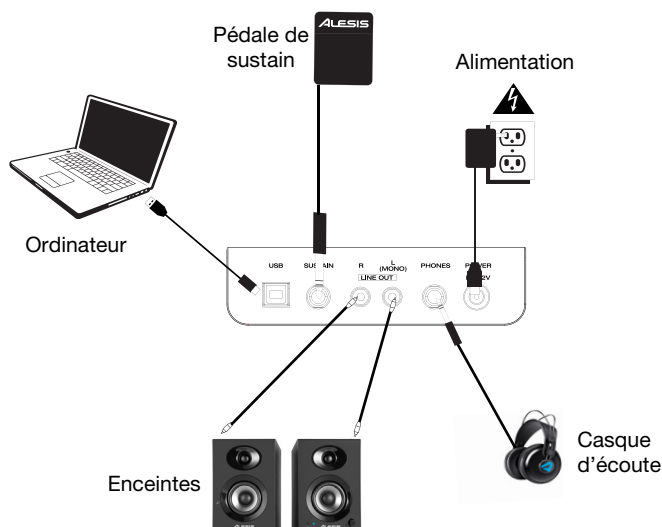
Étape 2



Détail

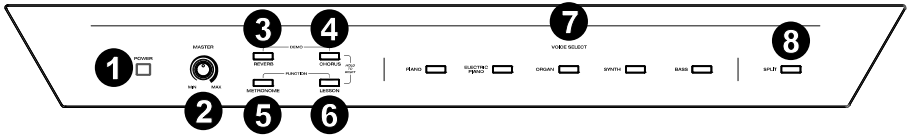
Schéma de connexion

Les éléments qui ne figurent pas dans la section **Présentation > Contenu de la boîte** sont vendus séparément.



Caractéristiques

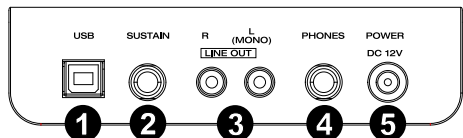
Panneau supérieur



- Interrupteur d'alimentation** : Cette touche met le piano sous et hors tension. Afin d'économiser de l'énergie, le piano s'arrêtera automatiquement après 30 minutes d'inutilisation.
- Master** : Ce bouton permet d'ajuster le niveau du volume de la **sortie ligne** et de la **sortie casque**.
Remarque : Si les haut-parleurs internes ne produisent aucun son, vérifiez que le bouton **Master** n'est pas réglé trop bas ou si un casque d'écoute est branché sur la **sortie casque**. Les haut-parleurs sont mis en sourdine lorsqu'un casque d'écoute est branché à la **sortie casque**.
- Touche Reverb** : Cette touche permet d'activer et de désactiver l'effet de réverbération. Appuyez simultanément sur les touches **Reverb** et **Chorus** afin de lancer le mode Demo (démonstration).
- Touche Chorus** : Cette touche permet d'activer et de désactiver l'effet de cœur. Appuyez simultanément sur les touches **Chorus** et **Reverb** afin de lancer le mode Demo.
- Touche Metronome** : Cette touche permet d'activer et de désactiver le métronome. Appuyez simultanément sur les touches **Metronome** et **Lesson** afin d'accéder au mode Advanced Function (fonctions évoluées).
- Touche Lesson** : Cette touche permet d'activer ou de désactiver le mode Lesson (apprentissage). Appuyez simultanément sur les touches **Lesson** et **Metronome** afin d'accéder au mode Advanced Function.
- Touches Voice Select** : Ces touches permettent de sélectionner une voix pré-réglée.
- Touche Split** : Cette touche permet d'accéder et de quitter le mode Split (séparation du clavier).

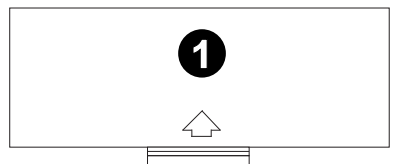
Panneau arrière

- Port USB** : Ce port permet la transmission de données MIDI vers un ordinateur. Armagedon
- Entrée pédale de sustain** : Cette entrée permet de brancher une pédale standard 6,35 mm.
- Sorties ligne** : Ces sorties permettent de brancher un appareil audio externe comme un amplificateur, une console de mixage ou un enregistreur. Utilisez les **sorties R** et **L** pour une sortie stéréo ou uniquement la **sortie L** pour une sortie mono.
- Sortie casque** : Cette sortie permet de brancher un casque d'écoute stéréo avec une fiche de 6,35 mm. Lorsqu'un casque d'écoute est branché, les haut-parleurs internes sont désactivés et le son est seulement entendu via le casque.
- Entrée d'alimentation** : Cette entrée permet de brancher l'adaptateur secteur fourni.



Panneau inférieur

- Compartment des piles** : Insérez 6 piles de type D dans ce compartiment afin d'alimenter le piano numérique Recital si vous n'utilisez pas l'adaptateur secteur.



Guide de démarrage

Chansons de démonstration

Le piano numérique Recital dispose de 2 chansons de démonstration.

Pour faire jouer les chansons de démonstration :

1. Appuyez et relâchez simultanément les touches **Reverb** et **Chorus**. Le piano numérique Recital devrait passer au mode Demo et jouer les chansons de démonstration en boucle continue. Les DEL des deux touches devraient clignoter pendant la lecture des chansons de démonstration.
2. Pour quitter le mode Demo, appuyez et relâchez simultanément les touches **Reverb** et **Chorus**.

Voix de démonstration

Chaque touche Voice sur le panneau est pré-réglée avec une voix de démonstration. Maintenez les touches **Reverb** et **Chorus** enfoncées, puis appuyez sur une des touches **Voice** pour faire jouer une voix de démonstration.

Voix

Pour sélectionner et faire jouer une voix :

1. Appuyez sur une des touches **Voice**. La DEL correspondante devrait s'allumer afin d'indiquer la voix sélectionnée.
2. Jouez les touches du clavier pour entendre la voix.

N°	Nom de la voix
1	Piano
2	Electric Piano (piano électrique)
3	Organ (orgue)
4	Synth (synthétiseur)
5	Bass (basse)

Mode de superposition de voix

Le mode Layer permet de superposer deux voix différentes afin d'obtenir un son plus riche.

Pour activer le mode Layer :

1. Appuyez sur les touches **Voice** correspondant aux voix que vous souhaitez superposer et relâchez-les simultanément. Le Recital devrait passer au mode Layer et les DEL correspondantes devraient s'allumer afin d'indiquer les voix sélectionnées.
2. Jouez les touches du clavier pour entendre les deux voix superposées.

Pour désactiver le mode Layer, appuyez sur une des touches Voice.

Remarque : La première touche **Voice** enfoncée sera définie comme voix « principale », et la deuxième sera définie comme voix « secondaire ».

Remarque : Veuillez consulter la section **Fonctions évoluées** de ce guide afin d'apprendre comment ajuster le niveau des voix principale et secondaire.

Mode de séparation du clavier

Le mode Split permet de diviser le clavier de 88 touches en deux zones afin que vous puissiez utiliser deux voix différentes pour chacune de vos mains. Par exemple, vous pourriez utiliser la voix Piano avec la main droite et la voix Bass avec la main gauche. Lorsque le mode Split est activé, la voix de la main gauche est appelée la voix de séparation (Split voice).

Pour activer le mode Split :

1. Sélectionnez la voix que vous souhaitez utiliser avec la main droite.
2. Maintenez la touche **Split** enfoncée, puis appuyez sur une des touches **Voice** afin de sélectionner la voix de séparation pour la main gauche, puis relâchez la touche **Split** afin d'accéder au mode Split. La DEL de la touche **Split** s'allume lorsque le mode Split est activé.
3. Jouez les touches et vous entendrez que les zones droite et gauche ont des voix différentes.

Pour désactiver le mode Split, appuyez de nouveau sur la touche **Split**. La DEL de la touche **Split** s'éteint lorsque le mode Split est désactivé.

Pour définir la touche du point de séparation entre les voix droite et gauche, veuillez procéder comme suit :

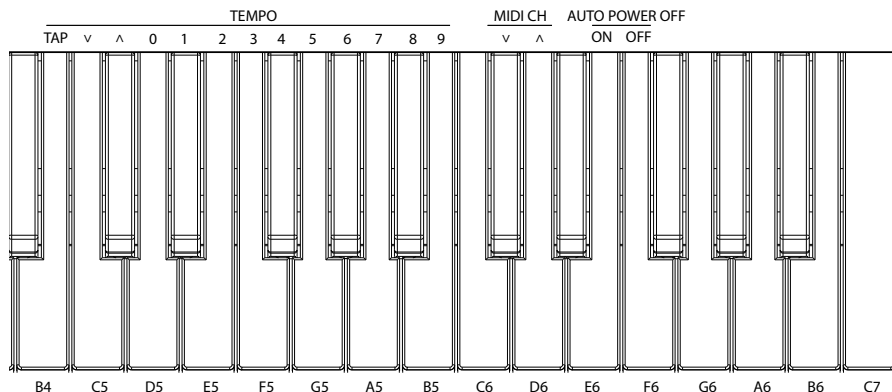
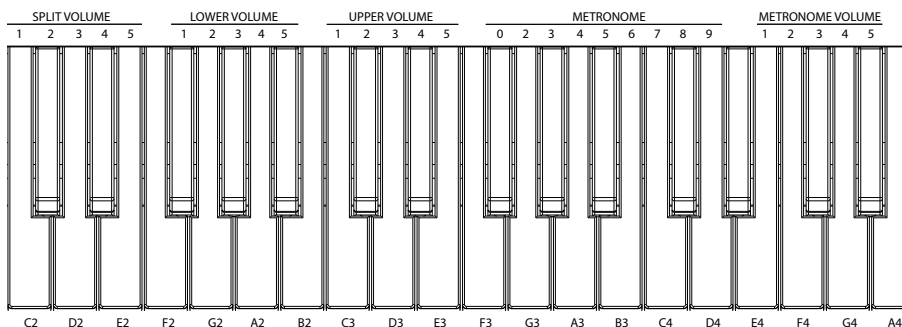
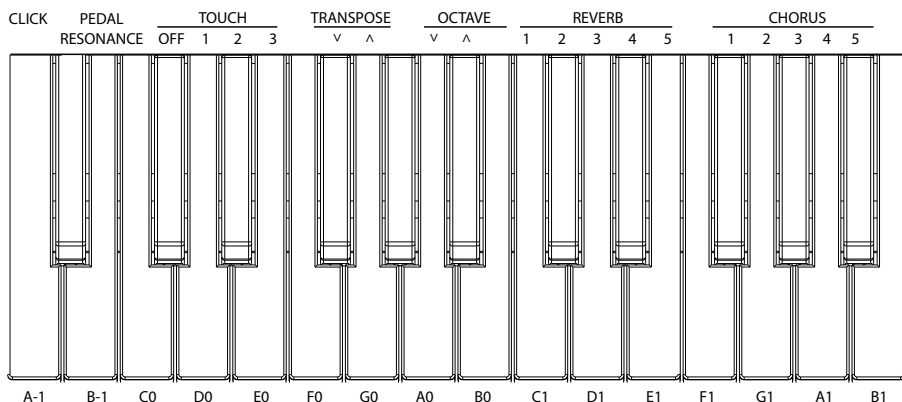
1. Maintenez la touche **Split** enfoncée, puis appuyez sur une des touches du clavier afin de régler le point de séparation.
2. Relâchez ensuite la touche **Split** afin de confirmer le nouveau point de séparation.

Remarque : Lorsque vous utilisez les modes Split et Layer en même temps, la main droite joue les deux voix superposées et la main gauche joue la voix de séparation.

Remarque : Veuillez consulter la section **Fonctions évoluées** de ce guide afin d'apprendre comment ajuster le niveau de la voix de séparation.

Fonctions évoluées

Vous pouvez modifier des paramètres plus évolués en appuyant simultanément sur les touches **Metronome** et **Lesson** afin d'accéder au mode Advanced Function, puis en utilisant les touches du clavier correspondant aux images ci-dessous pour modifier les réglages.



Volume des voix

Vous pouvez régler le volume de chaque voix pour les modes Layer et Split à partir du mode Advanced Function.

1. Appuyez simultanément sur les touches **Metronome** et **Lesson** afin d'accéder au mode Advanced Function. Les DEL des deux touches devraient s'allumer.
2. Utilisez les touches **Upper Volume 1-5** du clavier pour modifier le volume de la voix principale en Mode Layer. **1** étant le réglage le plus faible, et **5** le plus élevé.
3. Appuyez à nouveau simultanément sur les touches **Metronome** et **Lesson** afin de quitter le mode Advanced Function.

Vous pouvez suivre les étapes ci-dessus pour définir le volume de la voix secondaire pour le mode Layer et la voix de séparation pour le mode Split, en utilisant les touches **Lower Volume 1-5** et **Split Volume 1-5** du clavier, respectivement.

Réglage du canal MIDI

Vous pouvez également définir le canal MIDI pour la sortie USB-MIDI à partir du mode Advanced Function.

1. Appuyez simultanément sur les touches **Metronome** et **Lesson** afin d'accéder au mode Advanced Function. Les DEL des deux touches devraient s'allumer.
2. Utilisez les touches **MIDI Ch +** ou **MIDI Ch -** du clavier pour régler le canal de sortie MIDI (1 à 16). Appuyez simultanément sur les deux touches afin de rétablir le réglage par défaut (canal 1).

Remarque : Le Recital utilise qu'un seul canal MIDI à la fois, même en mode Split ou Layer.

3. Appuyez à nouveau simultanément sur les touches **Metronome** et **Lesson** afin de quitter le mode Advanced Function.

Réglage du clic audio

Lorsque la fonction Click est activée, chaque fois qu'un réglage ou un paramètre est modifié, un « clic » se fait entendre. Vous pouvez activer et désactiver la fonction Click à partir du mode Advanced Function.

Pour activer ou de désactiver la fonction Click :

1. Appuyez simultanément sur les touches **Metronome** et **Lesson** afin d'accéder au mode Advanced Function.
Les DEL des deux touches devraient s'allumer.
2. Appuyez sur la touche **Click** afin d'activer ou de désactiver le clic audio.
3. Appuyez à nouveau simultanément sur les touches **Metronome** et **Lesson** afin de quitter le mode Advanced Function.

Sensibilité au touché

Le piano numérique Recital dispose de la fonction de réponse au toucher afin de contrôler le niveau de la voix selon la dynamique, comme sur un piano acoustique. Cela signifie que plus vous frappez fort sur les touches du clavier, plus le volume des haut-parleurs est élevé. Désactiver cette fonction résulte en une réponse au toucher fixe, peu importe la force de frappe. Il existe 3 réglages de réponse au toucher (**Off, 1 à 3**).

Pour régler la sensibilité au toucher :

1. Appuyez simultanément sur les touches **Metronome** et **Lesson** afin d'accéder au mode Advanced Function.
Les DEL des deux touches devraient s'allumer.
2. Utilisez les touches **Touch** du clavier afin de sélectionner le niveau de sensibilité approprié.
3. Appuyez simultanément sur les touches **Metronome** et **Lesson** afin de quitter le mode Advanced Function.

Paramètres	Description
OFF (désactivé)	Fixe
1	Léger
2	Moyen
3	Fort

Transposition

Cette fonction permet à la hauteur tonale globale du piano d'être transposé vers le haut ou vers le bas par un maximum d'une octave par incréments de demi-tons.

Pour modifier la transposition :

1. Appuyez simultanément sur les touches **Metronome** et **Lesson** afin d'accéder au mode Advanced Function. Les DEL des deux touches devraient s'allumer.
2. Utilisez les touches **Transpose +** ou **Transpose -** du clavier pour régler la valeur de transposition. Appuyez simultanément sur les touches afin de réinitialiser la valeur de transposition par défaut (**0**).
3. Appuyez à nouveau simultanément sur les touches **Metronome** et **Lesson** afin de quitter le mode Advanced Function.

Métronome

La fonction de métronome fournit un battement régulier afin de vous permet de maintenir le tempo. Pour activer ou désactiver le métronome, cliquez sur la touche **Metronome**. Lorsque le métronome est activé, la DEL de la touche **Metronome** clignote au rythme du tempo sélectionné. Le tempo du métronome peut être réglé de 30 à 280 battements par minute.

Pour régler le tempo du métronome :

1. Appuyez simultanément sur les touches **Metronome** et **Lesson** afin d'accéder au mode Advanced Function. Les DEL des deux touches devraient s'allumer.
2. Appuyez sur les touches **Tempo +** ou **Tempo -** du clavier pour régler la valeur du tempo. Appuyez simultanément sur les deux touches afin de rétablir le tempo par défaut du métronome (**120**).
3. Il est également possible d'utiliser les touches **Tempo 0 à 9** du clavier pour régler cette valeur. Lorsque vous utilisez ces touches, vous devez appuyer sur un maximum de 3 touches afin d'entrer la valeur du tempo. Par exemple, appuyez dans l'ordre sur **1, 2** et **0** permet d'entrer une valeur de tempo de **120**, et **0, 6** et **4** permet d'entrer une valeur de **64**.
Vous pouvez également taper la touche **Tap** du clavier pour obtenir le tempo désiré. Le métronome commence à la vitesse des deux dernières tapes.
4. Appuyez à nouveau simultanément sur les touches **Metronome** et **Lesson** afin de quitter le mode Advanced Function.

Pour régler la division temporelle du métronome :

1. Appuyez simultanément sur les touches **Metronome** et **Lesson** afin d'accéder au mode Advanced Function. Les DEL des deux touches devraient s'allumer.
2. Utilisez les touches **Metronome 0 à 9** du clavier pour régler la division temporelle.
3. Appuyez à nouveau simultanément sur les touches **Metronome** et **Lesson** afin de quitter le mode Advanced Function.

Pour régler le volume du métronome :

1. Appuyez simultanément sur les touches **Metronome** et **Lesson** afin d'accéder au mode Advanced Function. Les DEL des deux touches devraient s'allumer.
2. Utilisez les touches **Metronome Volume 1 à 5** du clavier pour régler le volume du métronome. **1** étant le réglage le plus faible, et **5** le plus élevé.
3. Appuyez à nouveau simultanément sur les touches **Metronome** et **Lesson** afin de quitter le mode Advanced Function.

Effet de réverbération

Vous pouvez également ajouter un effet de réverbération qui peut être réglé à votre son.

Pour activer l'effet de réverbération :

1. Appuyez sur la touche **Reverb** pour activer l'effet de réverbération. La DEL de la touche devrait s'allumer.
2. Appuyez à nouveau sur la touche **Reverb** pour désactiver l'effet de réverbération.

Pour modifier le type de réverbération :

1. Appuyez simultanément sur les touches **Metronome** et **Lesson** afin d'accéder au mode Advanced Function. Les DEL des deux touches devraient s'allumer.
2. Utilisez les touches **Reverb 1 à 5** du clavier pour sélectionner le type de réverbération souhaité.
3. Appuyez à nouveau simultanément sur les touches **Metronome** et **Lesson** afin de quitter le mode Advanced Function.

Paramètres	Type de réverbération
1	Room
2	Hall
3	Church
4	Delay
5	Pan Delay

Effet de chœur

Vous pouvez également ajouter un effet de chœur qui peut être réglé à votre son.

Pour activer l'effet de chœur :

1. Appuyez sur la touche **Chorus** pour activer l'effet de chœur. La DEL de la touche devrait s'allumer.
2. Appuyez à nouveau sur la touche **Chorus** pour désactiver l'effet de chœur.

Pour modifier le type de chœur :

1. Appuyez simultanément sur les touches **Metronome** et **Lesson** afin d'accéder au mode Advanced Function.
La DEL de la touche devrait s'allumer.
2. Utilisez les touches **Chorus 1 à 5** du clavier pour sélectionner le type de chœur souhaité.
3. Appuyez à nouveau simultanément sur les touches **Metronome** et **Lesson** afin de quitter le mode Advanced Function.

Paramètres	Type de chœur
1	Chorus 1
2	Chorus 2
3	Chorus 3
4	Flanger
5	Rotary

Résonance de pédale

La résonance de pédale est une fonction qui simule la réverbération des notes lorsque la pédale de sustain est enfoncée sur un piano acoustique. Lorsque la fonction de résonance de pédale est activée, la pédale de sustain (vendue séparément) permet au Recital de reproduire les sons harmoniques riches et caractéristiques uniques d'un piano acoustique.

Pour activer ou désactiver la fonction de résonance de pédale :

1. Appuyez simultanément sur les touches **Metronome** et **Lesson** afin d'accéder au mode Advanced Function.
La DEL de la touche devrait s'allumer.
2. Appuyez sur la touche **Pedal Resonance** du clavier afin d'activer ou de désactiver la fonction de résonance de pédale.
3. Appuyez à nouveau simultanément sur les touches **Metronome** et **Lesson** afin de quitter le mode Advanced Function.

Remarque : Lorsque la fonction de résonance de pédale est activée, l'effet de chœur est automatiquement désactivé.

Remarque : Il peut y avoir une légère interruption dans le son du piano si vous activez ou désactivez la fonction de résonance de pédale pendant que vous jouez.

Mode d'apprentissage

Le mode Lesson permet de séparer le clavier de 88 touches en deux zones avec la même hauteur tonale et la même voix. Ceci permet à l'étudiant et au professeur de facilement observer l'autre jouer sans devoir jouer tour à tour ou se nuire à jouer ensemble sur la même tonalité.

Remarque : En mode Lesson, les modes Layer et Split sont automatiquement désactivés.

Pour activer ou désactiver le Mode Lesson, appuyez sur la touche **Lesson**.

Pour sélectionner une voix pour les deux zones en mode Lesson, appuyez sur une des touches **Voice**.

Pour modifier le point de séparation en mode Lesson, maintenez la touche **Split** enfoncée, puis appuyez sur une touche entre **C2** et **C5** et puis relâchez la touche **Split**. Le point de séparation par défaut est **E3**.

Pour modifier l'octave des deux zones en mode Lesson :

1. En mode Lesson, appuyez simultanément sur les touches **Metronome** et **Lesson** afin d'accéder au mode Advanced Function. Les DEL des deux touches devraient s'allumer.
2. Appuyez sur les touches **Octave +** ou **Octave -** du clavier pour régler la valeur de l'octave. Appuyez simultanément sur les deux touches afin de rétablir le réglage par défaut (**0**).
3. Appuyez à nouveau simultanément sur les touches **Metronome** et **Lesson** afin de quitter le mode Advanced Function.

Mise à l'arrêt automatique

Afin d'économiser de l'énergie, le piano numérique **Recital** s'arrêtera automatiquement après 30 minutes d'inutilisation.

Pour activer ou désactiver la fonction de mise à l'arrêt automatique :

1. Appuyez simultanément sur les touches **Metronome** et **Lesson** afin d'accéder au mode Advanced Function. Les DEL des deux touches devraient s'allumer.
2. Utilisez les touches **Auto Power Off (On et Off)** du clavier pour activer ou désactiver la fonction de mise à l'arrêt automatique.
3. Appuyez à nouveau simultanément sur les touches **Metronome** et **Lesson** afin de quitter le mode Advanced Function.

Réinitialisation des paramètres par défaut

Pour réinitialiser les paramètres par défaut du Recital, il suffit de maintenir les touches **Chorus** et **Lesson** enfoncées lors de sa mise sous tension. Les paramètres suivants seront réinitialisés à leurs valeurs par défaut : Reverb, Chorus, Metronome Tempo, Metronome Time Signature, Metronome Volume, Upper Volume, Lower Volume, Split Volume, Split Point, MIDI Channel, Touch Sensitivity et Auto Power Off.

Dépannage

Problème	Cause et solution possibles
Les haut-parleurs produisent un fort bruit lorsque le piano est mis sous et hors tension.	Veillez ne pas vous inquiéter, ceci est tout à fait normal.
Les haut-parleurs ne produisent pas de son lorsque les touches sont jouées.	Veillez vérifier que le volume principal n'est pas trop faible ou si un casque d'écoute est branché à la sortie casque . Les haut-parleurs sont mis en sourdine lorsqu'un casque d'écoute est branché à la sortie casque .
Les haut-parleurs produisent des bruits parasites ou de l'interférence.	L'utilisation d'un téléphone mobile à proximité du Recital peut produire de l'interférence. Si tel est le cas, fermez ou éloignez le téléphone mobile du piano.
Certaines notes produisent la mauvaise tonalité.	Veillez vous assurer que la valeur de transposition est 0 . Si cela ne fonctionne pas, maintenez les touches Reverb et Chorus enfoncées lors de la mise sous tension afin de réinitialiser les paramètres par défaut du Recital.
Le son des notes est faible ou déformé.	Si le clavier est alimenté par piles, veuillez vous assurer d'installer de nouvelles piles.

Guida per l'uso (Italiano)

Contenuti della confezione

Pianoforte digitale Recital
 Adattatore di alimentazione
 Leggio

Guida per l'uso
 Istruzioni di sicurezza e garanzia

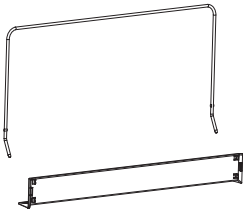
Assistenza

Per le ultime informazioni in merito a questo prodotto (requisiti di sistema, informazioni sulla compatibilità, ecc.) e per la registrazione del prodotto, recarsi alla pagina alesis.com.

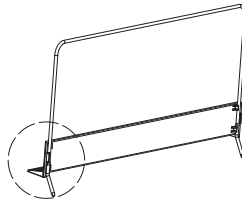
Per ulteriore assistenza sul prodotto, recarsi alla pagina alesis.com/support.

Configurazione

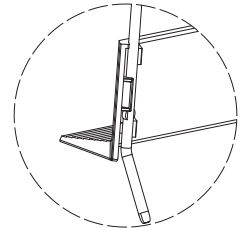
Leggio:



Passo 1



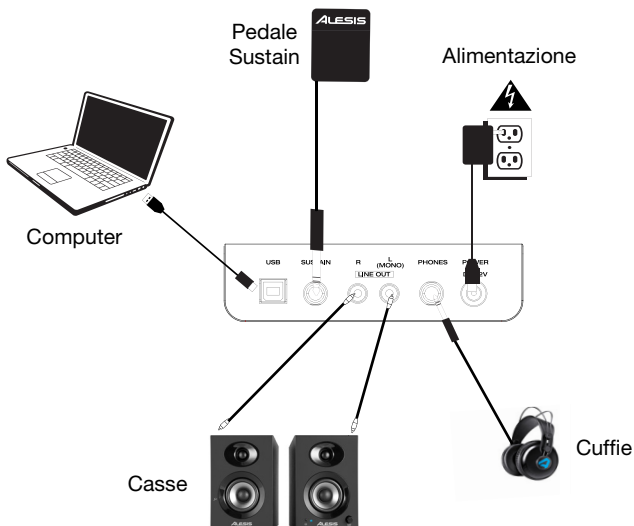
Passo 2



Dettaglio

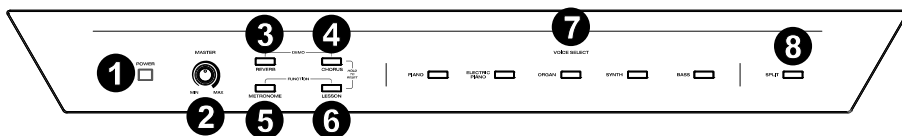
Schema dei collegamenti

Elementi non elencati sotto [Introduzione > Contenuti della confezione](#) sono venduti separatamente.



Caratteristiche

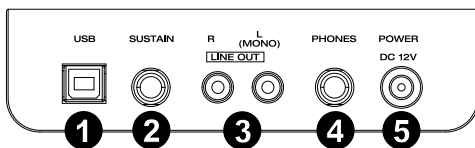
Pannello superiore



- 1. Interruttore di alimentazione:** accende e spegne il pianoforte. Per risparmiare energia, il pianoforte si spegnerà automaticamente dopo 30 minuti in caso di inattività.
- 2. Manopola volume master:** regola il volume master per l'uscita di linea e per l'uscita cuffie.
Nota bene: se gli altoparlanti interni non producono alcun suono, assicurarsi che la manopola Volume Master non sia troppo bassa e che le cuffie non siano inserite nell'apposita uscita. Se le cuffie sono inserite nell'**uscita cuffie**, gli altoparlanti saranno silenziati.
- 3. Tasto Reverb:** premere questo tasto per accendere e spegnere l'effetto di riverbero. Premere contemporaneamente il tasto **Reverb** e il tasto **Chorus** per avviare la riproduzione della Demo.
- 4. Tasto Chorus:** premere questo tasto per accendere e spegnere l'effetto chorus. Premere contemporaneamente il tasto **Chorus** e il tasto **Reverb** per avviare la riproduzione della Demo.
- 5. Tasto Metronome:** premere questo tasto per accendere e spegnere il metronomo. Premere contemporaneamente il tasto **Metronome** e il tasto **Lesson** per entrare in modalità funzioni avanzate (Advanced Function).
- 6. Tasto Lesson:** premere questo tasto per accendere e spegnere la modalità lezione (Lesson). Premere contemporaneamente il tasto **Lesson** e il tasto **Metronome** per entrare in modalità funzioni avanzate (Advanced Function).
- 7. Tasti Voice Select (scelta voce):** premere uno di questi tasti per selezionare una voce predefinita.
- 8. Tasto Split:** premere questo tasto per entrare o uscire dalla modalità di divisione Split.

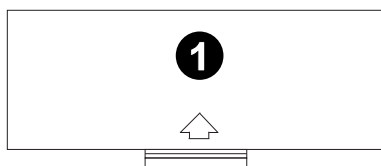
Pannello posteriore

- 1. Porta USB:** consente il trasferimento dei dati MIDI a un computer.
- 2. Ingresso pedale sustain:** collegare un pedale sustain standard da 1/4" (6,35 mm) a questo livello.
- 3. Uscita di linea:** collegare dispositivi audio esterni quali amplificatori, mixer o registratori a questo livello. Servirsi delle uscite **R** ed **L** per un'uscita stereo o la sola uscita **L** per un'uscita mono.
- 4. Uscita cuffie:** collegare cuffie stereo con connettore stereo da 1/4" (6,35 mm). Quando le cuffie sono collegate, gli altoparlanti interni si spengono automaticamente e il suono si sente unicamente attraverso le cuffie stesse.
- 5. Connettore di alimentazione:** collegare a questo livello l'adattatore di alimentazione in dotazione.



Pannello inferiore

- 1. Scoperto batterie:** inserire 6 batterie "D" a questo livello per alimentare la tastiera digitale Recital quando non si utilizza l'adattatore di alimentazione.



Guida rapida

Riproduzione di canzoni Demo

Il pianoforte digitale Recital presenta 2 canzoni demo.

Per riprodurle:

1. Premere e rilasciare i tasti **Reverb** e **Chorus** contemporaneamente. Il pianoforte digitale Recital entrerà in modalità Demo e riprodurrà le canzoni demo in un loop continuo. Durante la riproduzione della demo i LED dei due tasti lampeggiano.
2. Per uscire dalla modalità Demo, premere e rilasciare nuovamente i tasti **Reverb** e **Chorus** contemporaneamente.

Riproduzione delle voci demo

Ciascun tasto **Voice** sul pannello è predefinito con una voce demo. Tenere premuti contemporaneamente i tasti **Reverb** e **Chorus**, quindi premere uno dei tasti **Voice** per riprodurre una voce demo.

Voci

Per selezionare e riprodurre una voce:

1. Premere uno dei tasti **Voice**. Il LED corrispondente a quella voce si illumina.
2. Suonare i tasti per sentire la voce.

N.	Nome voce
1	Pianoforte
2	Pianoforte elettronico
3	Organo
4	Synth
5	Bassi

Modalità Layer

Questa funzione consente la sovrapposizione di due voci diverse per ottenere un suono più ricco e pieno.

Per abilitare la modalità Layer:

1. Tenere premuti i due tasti **Voice** per selezionare le due voci che si desidera sovrapporre, quindi rilasciarli contemporaneamente. Il Recital entrerà in modalità Layer e il LED dei corrispondenti tasti voice si accenderanno per le voci selezionate.
2. Premere i tasti per sentire le due voci diverse sovrapposte.

Per disattivare la modalità Layer, premere uno dei tasti **Voice**.

Nota bene: il primo tasto **Voice** che viene premuto quando si selezionano le voci da sovrapporre sarà impostato come voce "superiore", mentre il secondo tasto **Voice** premuto sarà la voce "inferiore".

Nota bene: si veda il paragrafo **Funzioni avanzate** del presente manuale per sapere come regolare il livello delle voci "superiore" e "inferiore".

Modalità Split

Questa modalità consente di dividere gli 88 tasti in due zone in modo da poter avere voci diverse per ciascuna mano. Ad esempio, si potrebbero avere la voce Pianoforte per la mano destra e la voce Basso per quella sinistra. Quando la modalità Split è attiva, ci si riferisce alla voce della mano sinistra come voce divisa.

Per abilitare la modalità Split:

1. Selezionare la voce che si desidera nella zona della mano destra.
2. Tenere premuto il tasto **Split**, quindi premere uno dei tasti **Voice** per selezionare la voce divisa per la zona della mano sinistra, quindi rilasciare il tasto Split per entrare in modalità Split. Il LED del tasto Split sarà acceso quando la modalità Split è attiva.
3. Suonando i tasti si sentirà che la zona della mano destra e quella della mano sinistra hanno voci diverse.

Per disattivare la modalità Split, premere nuovamente il tasto **Split**. Il LED del tasto Split si spegne quando la modalità Split è disattiva.

Per impostare il tasto dove si desidera che abbia luogo la divisione tra la voce della mano destra e quella della mano sinistra, procedere come segue:

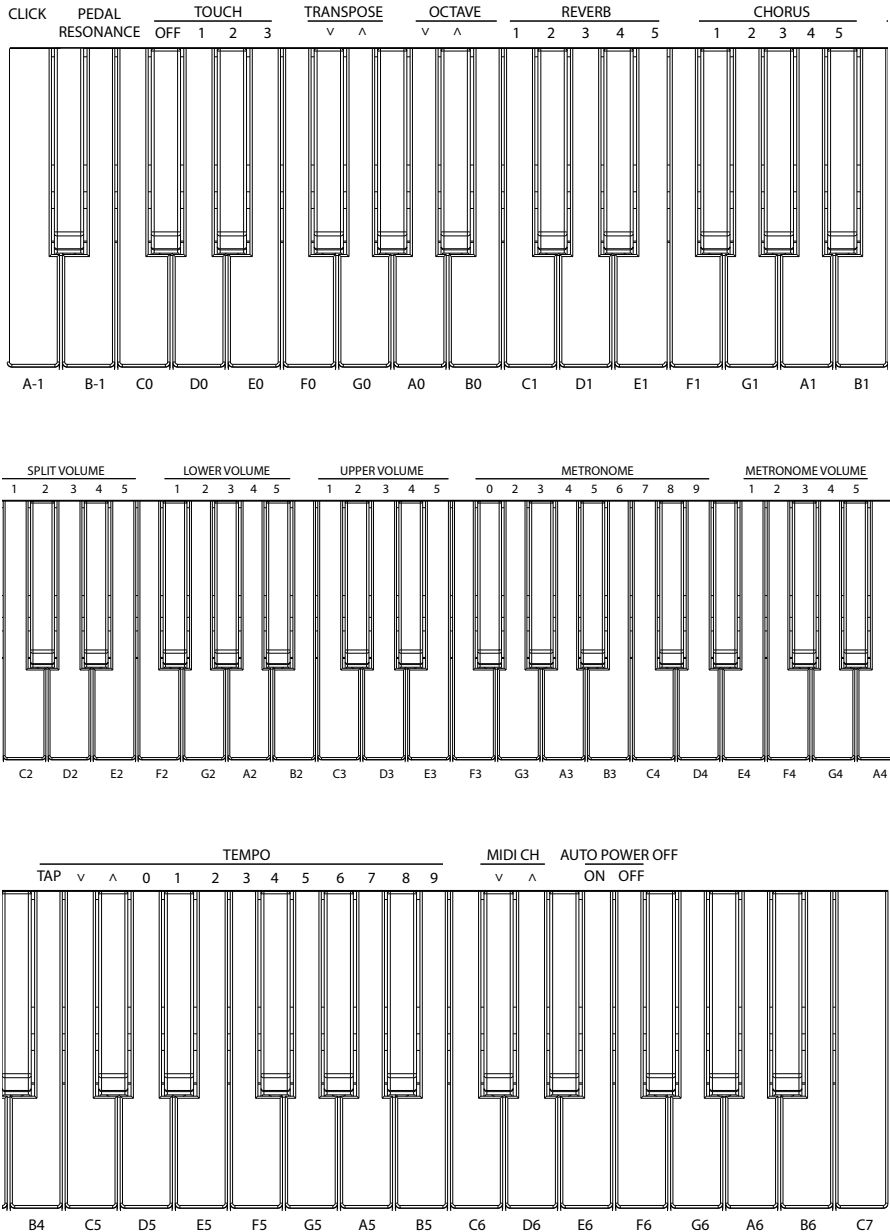
1. Tenere premuto il tasto **Split** e premere il tasto dove si desidera che abbia luogo la divisione.
2. Rilasciare il tasto **Split** per confermare il nuovo punto di divisione.

Nota bene: quando si utilizzano contemporaneamente la modalità Split e la modalità Layer, l'area della mano destra della divisione suonerà entrambe le voci sovrapposte e l'area della mano sinistra della divisione suonerà unicamente la voce divisa.

Nota bene: si veda il paragrafo **Funzioni avanzate** del presente manuale per sapere come regolare il livello della voce divisa (split).

Funzioni avanzate

Si possono modificare ulteriori impostazioni avanzate premendo contemporaneamente e rilasciando i tasti Metronome e Lesson per entrare in modalità funzioni avanzate e servendosi poi dei tasti corrispondenti alla grafica indicata qui di seguito per modificare l'impostazione desiderata.



Volume delle voci

Si può configurare il volume di ciascuna voce in modalità Layer e Split servendosi della modalità funzioni avanzate.

1. Premere contemporaneamente i tasti **Metronome** e **Lesson** per entrare in modalità funzioni avanzate (Advanced Function). I LED dei due tasti si accenderanno.
2. Servirsi dei tasti **Upper Volume 1-5** per modificare il volume della voce superiore in modalità Layer. **1** è il volume più basso e **5** è il volume più alto.
3. Premere nuovamente i tasti **Metronome** e **Lesson** per uscire dalla modalità funzioni avanzate (Advanced Function).

Si possono seguire i passaggi di cui sopra per impostare il volume in modalità Layer e per la voce divisa in modalità Split servendosi, rispettivamente, dei tasti **Lower Volume 1-5** e **Split Volume 1-5**.

Impostazione del canale MIDI

Servendosi della modalità funzioni avanzate è anche possibile impostare il canale MIDI per l'uscita USB-MIDI.

1. Premere contemporaneamente i tasti **Metronome** e **Lesson** per entrare in modalità funzioni avanzate (Advanced Function). I LED dei due tasti si accenderanno.
2. Servirsi dei tasti **MIDI Ch +** o **MIDI Ch -** per impostare il canale di uscita MIDI tra i Canali 1-16. Premere i due tasti contemporaneamente per ripristinare il valore predefinito del canale riportandolo a **1**.

Nota bene: il Recital impiega un solo canale MIDI alla volta, anche se si utilizzano la modalità Split o Layer.

3. Premere nuovamente i tasti **Metronome** e **Lesson** per uscire dalla modalità funzioni avanzate (Advanced Function).

Impostazione del segnale acustico

Quando il segnale acustico è acceso, si sentirà un "clic" ogniqualvolta si modifica un'impostazione o un parametro. Si può accendere o spegnere il segnale acustico in modalità funzioni avanzate (Advanced Function).

Per accendere o spegnere il segnale acustico:

1. Premere contemporaneamente i tasti **Metronome** e **Lesson** per entrare in modalità funzioni avanzate (Advanced Function).
I LED dei due tasti si accenderanno.
2. Premere il tasto **Click** per accendere o spegnere il segnale acustico.
3. Premere nuovamente i tasti **Metronome** e **Lesson** per uscire dalla modalità funzioni avanzate (Advanced Function).

Sensibilità tattile

Il pianoforte digitale Recital è dotato di una risposta tattile per controllare il livello della voce con la forza con cui viene suonato - proprio come accade con un pianoforte acustico. Ciò significa che più forte vengono suonati i tasti, maggiore volume proviene dagli altoparlanti. Lo spegnimento di questa funzione porta a una risposta di tocco fissa, indipendentemente da quanto forte o piano vengono suonati i tasti. Vi sono 3 tipi di impostazione di tocco (**Off, 1-3**).

Per impostare la sensibilità del tocco:

1. Premere contemporaneamente i tasti **Metronome** e **Lesson** per entrare in modalità funzioni avanzate (Advanced Function).
I LED dei due tasti si accenderanno.
2. Servirsi dei tasti **Touch** per selezionare un livello di tocco adeguato.
3. Premere i tasti **Metronome** e **Lesson** per uscire dalla modalità funzioni avanzate (Advanced Function).

Parametri	Descrizione
OFF	Fixed (fisso)
1	Soft (morbido)
2	Medium (medio)
3	Hard (forte)

Transpose (trasponi):

Questa funzione consente di trasporre il pitch complessivo del pianoforte verso l'alto o verso il basso di un massimo di un'ottava in incrementi di un semitono.

Per cambiare la trasposizione:

1. Premere contemporaneamente i tasti **Metronome** e **Lesson** per entrare in modalità funzioni avanzate (Advanced Function). I LED dei due tasti si accenderanno.
2. Servirsi dei tasti **Transpose +** o **Transpose -** per impostare il valore della trasposizione. Premere i due tasti contemporaneamente per riportare la trasposizione al valore predefinito **0**.
3. Premere nuovamente i tasti **Metronome** e **Lesson** per uscire dalla modalità funzioni avanzate (Advanced Function).

Metronomo

La funzione di metronomo garantisce un battito costante per aiutare a fare esercizio con un tempo costante. Per accendere o spegnere il metronomo premere il tasto **Metronome**. Quando il metronomo è in uso, il LED del tasto **Metronome** lampeggerà a tempo. Il tempo del metronomo può essere regolato liberamente da 30 a 280 battiti al minuto.

Per impostare il tempo del metronomo:

1. Premere contemporaneamente i tasti **Metronome** e **Lesson** per entrare in modalità funzioni avanzate (Advanced Function). I LED dei due tasti si accenderanno.
2. Servirsi dei tasti **Tempo +** o **Tempo -** per regolare il valore del tempo. Se si premono entrambi i tasti contemporaneamente, il metronomo sarà riportato al tempo predefinito di 120.
3. Si possono inoltre utilizzare i tasti **Tempo 0-9** per impostare il valore del tempo. Per inserire il valore del tempo servendosi di questi tasti, occorrerà premere 3 tasti in tutto. Ad esempio, premere **1, 2, 0** in sequenza per inserire un valore di tempo pari a **120**, oppure premere **0, 6, 4** in sequenza per impostare un tempo pari a 64.

Alternativamente, battere il tasto **Tap** per ottenere il tempo desiderato. Il pianoforte avvierà il suono del metronomo alla velocità delle ultime due pressioni.

4. Premere nuovamente i tasti **Metronome** e **Lesson** per uscire dalla modalità funzioni avanzate (Advanced Function).

Per impostare la divisione metrica del tempo del metronomo:

1. Premere contemporaneamente i tasti **Metronome e Lesson** per entrare in modalità funzioni avanzate (Advanced Function). I LED dei due tasti si accenderanno.
2. Servirsi dei tasti **Metronome 0-9** per impostare la divisione metrica di tempo.
3. Premere nuovamente i tasti **Metronome e Lesson** per uscire dalla modalità funzioni avanzate (Advanced Function).

Per impostare il volume del metronomo:

1. Premere contemporaneamente i tasti **Metronome e Lesson** per entrare in modalità funzioni avanzate (Advanced Function). I LED dei due tasti si accenderanno.
2. Servirsi dei tasti **Metronome Volume 1-5** per impostare il volume del metronomo. **1** è il valore di volume più basso e **5** è il più alto.
3. Premere nuovamente i tasti **Metronome e Lesson** per uscire dalla modalità funzioni avanzate (Advanced Function).

Reverb

Al suono è inoltre possibile aggiungere un effetto di riverbero regolabile.

Per attivare l'effetto di riverbero:

1. Premere il tasto **Reverb** per accendere l'effetto. Il LED del tasto si accenderà.
2. Premere nuovamente il tasto per spegnere l'effetto.

Per cambiare il tipo di riverbero:

1. Premere contemporaneamente i tasti **Metronome e Lesson** per entrare in modalità funzioni avanzate (Advanced Function). I LED dei due tasti si accenderanno.
2. Servirsi dei tasti **Reverb 1-5** per selezionare il tipo di riverbero desiderato.
3. Premere nuovamente i tasti **Metronome e Lesson** per uscire dalla modalità funzioni avanzate (Advanced Function).

Parametri	Tipi di riverbero
1	Room
2	Hall
3	Church
4	Delay
5	Pan Delay

Chorus

Al suono è inoltre possibile aggiungere un effetto chorus regolabile.

Per attivare l'effetto chorus:

1. Premere il tasto **Chorus** per accendere l'effetto. Il LED del tasto si accenderà.
2. Premere nuovamente il tasto per spegnere l'effetto.

Per regolare il tipo di chorus:

1. Premere contemporaneamente i tasti **Metronome** e **Lesson** per entrare in modalità funzioni avanzate (Advanced Function).
I LED dei due tasti si accenderanno.
2. Servirsi dei tasti **Chorus 1-5** per selezionare il tipo di chorus desiderato.
3. Premere nuovamente i tasti **Metronome** e **Lesson** per uscire dalla modalità funzioni avanzate (Advanced Function).

Parametri	Tipo di coro (chorus)
1	Chorus 1
2	Chorus 2
3	Chorus 3
4	Flanger
5	Rotary

Risonanza del pedale

La risonanza del pedale è una funzione che simula il riverbero delle note quando viene premuto il pedale sustain su un vero pianoforte. Con la **risonanza del pedale** attivata, il Recital riproduce la ricca armonica e le caratteristiche di suono uniche di un vero pianoforte quando viene utilizzato un pedale sustain (non in dotazione).

Per accendere o spegnere la risonanza del pedale:

1. Premere contemporaneamente i tasti **Metronome** e **Lesson** per entrare in modalità funzioni avanzate (Advanced Function).
I LED dei due tasti si accenderanno.
2. Premere il tasto **Pedal Resonance** per accendere o spegnere la funzione.
3. Premere nuovamente i tasti **Metronome** e **Lesson** per uscire dalla modalità funzioni avanzate (Advanced Function).

Nota bene: quando la risonanza del pedale è attiva, l'effetto chorus verrà disattivato automaticamente.

Nota bene: potrebbe verificarsi una leggera pausa nel suono se si accende/spegne la risonanza del pedale mentre si suona.

Modalità Lezione (Lesson)

La modalità lezione suddivide gli 88 tasti in due aree con gli stessi pitch e voce. Questo consente allo studente e all'insegnante di guardare facilmente e/o suonare insieme durante le istruzioni senza doversi allontanare dal pianoforte e fare a turno o dovendo allungarsi per suonare lo stesso pitch.

Nota bene: in modalità lezione, le modalità Layer e Split saranno disattivate automaticamente.

Per attivare o disattivare la modalità lezione, premere il tasto **Lesson**.

Per selezionare una voce per entrambe le aree in modalità lezione, premere uno dei tasti **Voice**.

Per cambiare il punto di divisione (split) in modalità lezione, tenere premuto il tasto **Split**, premere un tasto compreso tra **C2** e **C5**, e rilasciare il tasto **Split**. Il punto di divisione predefinito è **E3**.

Per cambiare l'ottava di entrambe le aree in modalità lezione:

1. In modalità lezione, premere contemporaneamente i tasti **Metronome** e **Lesson** per entrare in modalità funzioni avanzate (Advanced Function). I LED dei due tasti si accenderanno.
2. Servirsi dei tasti **Octave +** o **Octave -** per regolare il valore delle ottave. Premere i due tasti contemporaneamente per ripristinare il valore predefinito delle ottave riportandolo a **0**.
3. Premere nuovamente i tasti **Metronome** e **Lesson** per uscire dalla modalità funzioni avanzate (Advanced Function).

Auto Power Off (spegnimento automatico)

Per risparmiare energia, il pianoforte digitale Recital si spegnerà automaticamente dopo 30 minuti in caso di inattività.

Per attivare o disattivare la funzione di spegnimento automatico:

1. Premere contemporaneamente i tasti **Metronome** e **Lesson** per entrare in modalità funzioni avanzate (Advanced Function). I LED dei tasti si accenderanno.
2. Servirsi dei tasti **Auto Power Off** (spegnimento automatico) per attivare o disattivare la funzione di spegnimento automatico.
3. Premere nuovamente i tasti **Metronome** e **Lesson** per uscire dalla modalità funzioni avanzate (Advanced Function).

Ripristino dei valori predefiniti di fabbrica

Per riportare il Recital alle configurazioni predefinite di fabbrica, tenere premuti i tasti **Chorus** e **Lesson** mentre si accende il pianoforte digitale Recital. I seguenti parametri saranno riportati ai loro valori predefiniti: Reverb, Chorus, Metronome Tempo, Metronome Time Signature, Metronome Volume, Upper Volume, Lower Volume, Split Volume, Split Point, MIDI Channel, Touch Sensitivity e Auto Power Off.

Risoluzione di problemi

Problema	Possibile causa e soluzione
Gli altoparlanti producono uno "schiocco" ogni volta in cui si accende o si spegne l'alimentazione.	Questo è normale e non deve allarmare.
Quando vengono suonati i tasti, gli altoparlanti non producono alcun suono.	Verificare se il volume master è troppo basso o se le cuffie sono inserite nell' uscita cuffie . Se le cuffie sono inserite nell' uscita cuffie , gli altoparlanti saranno silenziati.
Gli altoparlanti producono rumore o interferenza.	L'utilizzo di un telefono cellulare in prossimità del pianoforte digitale Recital può causare interferenze. Per evitarlo, spegnere il cellulare o tenerlo lontano dal pianoforte.
Alcune note producono il pitch sbagliato.	Assicurarsi che l'impostazione della trasposizione sia su 0 . Se questo non funziona, tenere premuti contemporaneamente i tasti Reverb e Chorus mentre si accende l'alimentazione per ripristinare le impostazioni predefinite di fabbrica.
Le note suonano deboli o distorte.	Se la tastiera è alimentata a batterie, assicurarsi che le batterie inserite siano nuove.

Benutzerhandbuch (Deutsch)

Lieferumfang

- | | |
|----------------------|---|
| Recital Digitalpiano | Benutzerhandbuch |
| Netzteil | Sicherheitshinweise und Garantieinformationen |
| Notenständer | |

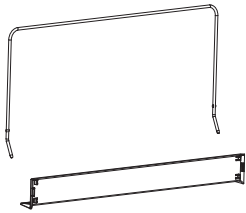
Kundendienst

Für die neuesten Informationen zu diesem Produkt (Systemanforderungen, Informationen zur Kompatibilität etc.) und für die Produktregistrierung besuchen Sie alesis.com.

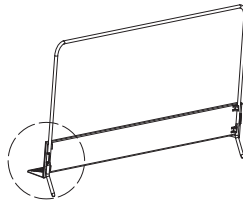
Für zusätzlichen Produkt-Support besuchen Sie alesis.com/support.

Setup

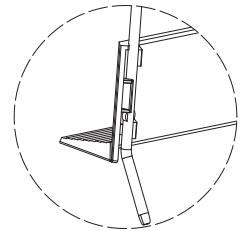
Notenständer:



Schritt 1



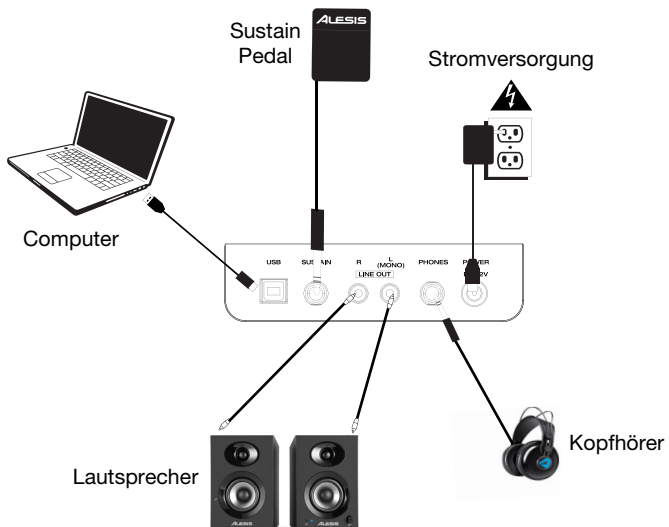
Schritt 2



Detail

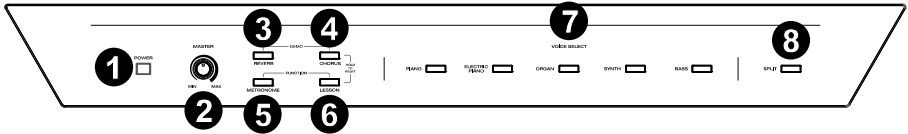
Anschlussdiagramm

Teile, die nicht unter **Einführung > Lieferumfang** angegeben sind, sind separat erhältlich.



Funktionen

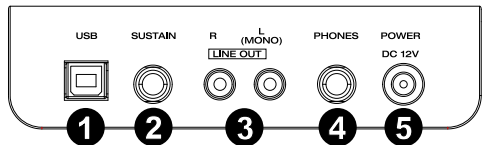
Oberseite



- Netzschalter:** Schaltet die Stromversorgung des Pianos ein bzw. aus. Um Energie zu sparen, wird das Piano sich automatisch nach 30 Minuten abschalten, wenn es nicht verwendet wird.
- Gesamtlautstärkereglер:** Stellt die Gesamtlautstärke für den Line- und Kopfhörerausgang ein.
Hinweis: Wenn die internen Lautsprecher keinen Ton ausgeben, überprüfen Sie, ob der Gesamtlautstärkereglер nicht zu niedrig eingestellt ist, oder ob die Kopfhörer an den Kopfhörerausgang angeschlossen sind. Die Lautsprecher werden stumm geschaltet, wenn die Kopfhörer an den **Kopfhörerausgang** angeschlossen sind.
- Reverb-Taste:** Drücken Sie diese Taste, um den entsprechenden Reverb-Effekt ein- oder auszuschalten. Drücken Sie die **Reverb-Taste** und die **Chorus** -Taste gleichzeitig, um die Demo-Wiedergabe zu starten.
- Chorus-Taste:** Drücken Sie diese Taste, um den entsprechenden Chorus-Effekt ein- oder auszuschalten. Drücken Sie die **Chorus-Taste** und die **Reverb-Taste** gleichzeitig, um die Demo-Wiedergabe zu starten.
- Metronome-Taste:** Um das Metronom ein- oder auszuschalten, drücken Sie diese Taste. Drücken Sie die Metronome-Taste und die **Lesson-Taste** gleichzeitig, um zum Modus Erweiterte Funktionen zu wechseln.
- Lesson-Taste:** Drücken Sie diese Taste, um den Lektionsmodus ein- oder auszuschalten. Drücken Sie die **Lesson-Taste** und die **Metronome-Taste** gleichzeitig, um zum Modus Erweiterte Funktionen zu wechseln.
- Voice Select-Tasten:** Drücken Sie eine dieser Tasten, um eine Preset-Voice auszuwählen.
- Split-Taste:** Drücken Sie diese Taste, um den Split-Modus zu starten bzw. zu beenden.

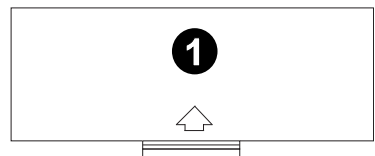
Rückseite

- USB-Anschluss:** Ermöglicht die Übertragung von MIDI-Daten auf einen Computer.
- Sustain Pedal-Eingang:** Schließen Sie hier ein standardmäßiges 1/4" (6,35mm) Sustain-Pedal an.
- Line-Ausgang:** Schließen Sie externe Audiogeräte wie Verstärker, Mischpult oder Recorder an. Verwenden Sie die **R**- und **L**-Ausgänge als Stereo-Ausgang oder nur den **L**-Ausgang als Mono-Ausgang.
- Kopfhörerausgang:** Schließen Sie hier Stereokopfhörer mit einem 1/4" (6,35 mm) Stereostecker an. Wenn Kopfhörer angeschlossen sind, werden die internen Lautsprecher automatisch ausgeschaltet und der Ton wird nur über den Kopfhörer zu hören sein.
- Stromanschluss:** Schließen Sie das mitgelieferte Netzteil hier an.



Unterseite

- Batteriefach:** Legen Sie hier 6 "D"-Batterien ein, um das Recital-Keyboard mit Strom zu versorgen, wenn Sie kein Netzteil verwenden.



Schnellstart

Wiedergabe von Demo-Songs

Das Recital-Digitalpiano verfügt über 2 Demo-Songs.

Um die Demo-Songs abzuspielen:

1. Drücken Sie gleichzeitig die **Reverb** und **Chorus**-Tasten. Das Recital-Digitalpiano wird in den Demo-Modus wechseln und die Demo-Songs in einer Endlosschleife spielen. Die beiden Tasten-LEDs werden während der Demo-Wiedergabe blinken.
2. Um den Demo-Modus zu verlassen, drücken Sie erneut die **Reverb** und **Chorus**-Tasten zur gleichen Zeit.

Wiedergabe von Voice-Demos

Jede **Voice**-Taste auf dem Bedienfeld hat eine voreingestellte Voice-Demo. Halten Sie die Tasten **Reverb** und **Chorus** gedrückt und drücken dann eine der **Voice**-Tasten, um eine Voice-Demo zu spielen.

Voices

Um eine Voice auszuwählen und wiederzugeben:

1. Drücken Sie eine der **Voice**-Tasten. Die entsprechende LED dieser Voice beginnt zu leuchten.
2. Spielen Sie die Klaviaturtasten, um die Voice zu hören.

Nr.	Voice-Name
1	Piano
2	E-Piano
3	Orgel
4	Synth
5	Bass

Layer-Modus

Im Layer-Modus können zwei verschiedene Voices für einen volleren Klang übereinander geschichtet werden.

Um den Layer-Modus zu aktivieren:

1. Halten Sie zwei **Voice**-Tasten gedrückt, um die beiden Voices zu wählen, die Sie übereinander schichten möchten und lassen dann diese **Voice**-Tasten gleichzeitig los. Recital wird in den Layer-Modus wechseln und die entsprechenden Voice-Tasten-LEDs werden für die aktuell ausgewählten Voices aufleuchten.
2. Spielen Sie die Tasten, um die zwei verschiedenen Voices übereinander geschichtet zu hören.

Um den Layer-Modus zu deaktivieren, drücken Sie eine der **Voice**-Tasten.

Hinweis: Die erste **Voice**-Taste, die Sie bei der Auswahl der Voices drücken, wird als die "obere" Voice eingestellt, die zweite von Ihnen gedrückte **Voice**-Taste wird als "untere" Voice eingestellt.

Hinweis: Lesen Sie den Abschnitt **Erweiterte Funktionen** in dieser Anleitung, um zu erfahren, wie Sie den Pegel der "oberen" und "unteren" Voices einstellen können.

Split-Modus

Im Split-Modus können Sie die 88 Tasten in zwei Zonen aufteilen, so dass Sie zwei verschiedene Voices für jede Hand haben. Zum Beispiel könnten Sie die Piano-Voice für die rechte Hand und die Bass-Voice für die linke Hand verwenden. Wenn der Split-Modus aktiviert ist, wird die Voice der linken Hand als Split-Voice bezeichnet.

Um den Split-Modus zu aktivieren:

1. Wählen Sie die Voice aus, die Sie auf der rechten Seite spielen möchten.
2. Halten Sie die Taste **Split gedrückt** und drücken dann eine der **Voice**-Tasten, um die Split-Voice für die linke Zone zu wählen. Lassen Sie dann die Split-Taste los, um den Split-Modus aufzurufen. Die Split-Tasten-LED leuchtet, wenn der Split-Modus aktiviert ist.
3. Spielen Sie die Tasten und Sie werden hören, dass die rechten und linken Zonen unterschiedliche Voices haben.

Um den Split-Modus zu deaktivieren, drücken Sie erneut die Taste **Split**. Die Split-Tasten-LED erlischt, wenn der Split-Modus deaktiviert ist.

Um die Taste für den Splitpunkt zwischen rechter und linker Stimme festzulegen, gehen Sie folgendermaßen vor:

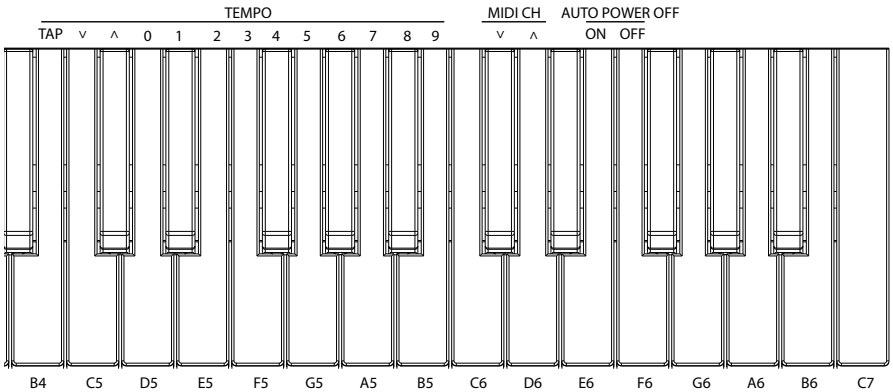
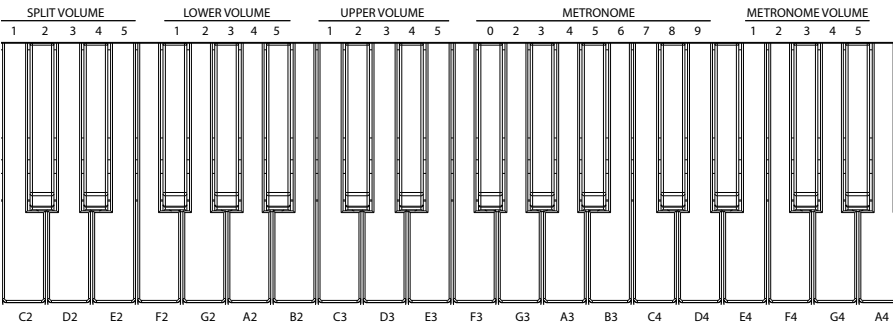
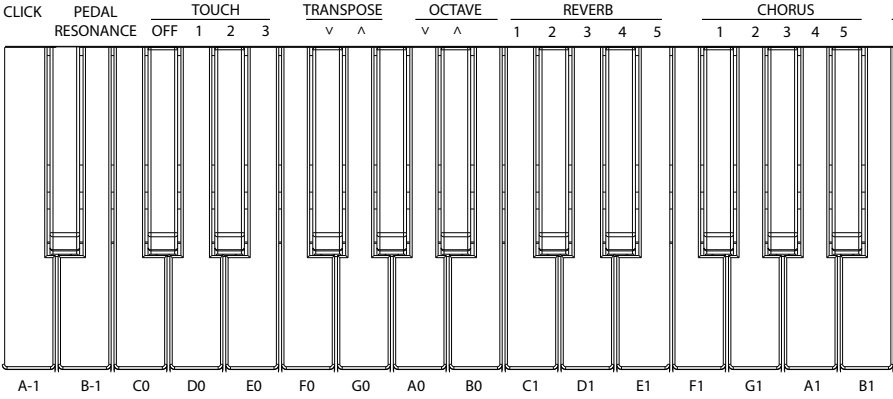
1. Halten Sie die Taste **Split** gedrückt und drücken dann die Taste, die den neuen Splitpunkt repräsentieren soll.
2. Lassen Sie die Taste **Split** los, um den neuen Splitpunkt zu bestätigen.

Hinweis: Wenn Sie den Split-Modus und den Layer-Modus gleichzeitig verwenden, spielt die rechte Zone beide geschichteten Voices und die linke Zone nur die Split-Voice.

Hinweis: Lesen Sie den Abschnitt **Erweiterte Funktionen** in dieser Anleitung, um zu erfahren, wie Sie den Pegel der Split-Voice einstellen können.

Erweiterte Funktionen

Sie können durch kurzes gleichzeitiges Drücken der Tasten Metronome und Lesson erweiterte Einstellungen ändern, indem Sie den Modus Erweiterte Funktionen aufrufen und dann die Tasten verwenden, die der unten gezeigten Grafik entsprechen, um die gewünschte Einstellung zu ändern.



Voice-Pegel

Sie können die Lautstärke jeder Voice im Modus Layer- und Split einstellen, indem Sie den Modus Erweiterte Funktionen verwenden.

1. Drücken Sie die **Metronome**-Taste und die **Lesson**-Tasten gleichzeitig, um zum Modus Erweiterte Funktionen zu wechseln. Die beiden Tasten-LEDs werden leuchten.
2. Verwenden Sie die Tasten mit der Aufschrift **Upper Volume 1-5**, um den Pegel der oberen Voice im Layer-Modus zu ändern. **1** ist der niedrigste Pegel und **5** ist der höchste Pegel.
3. Drücken Sie sowohl die **Metronome**- als auch die **Lesson**-Tasten erneut, um den Modus Erweiterte Funktionen zu verlassen.

Sie können die oben genannten Schritte befolgen, um die Pegel für die untere Voice im Layer-Modus und die Split-Voice im Spalt-Modus einzustellen, indem Sie jeweils die Tasten **Lower Volume 1-5** und **Split Volume 1-5** verwenden.

Einstellen des MIDI-Kanals Einstellen des MIDI-Kanals

Sie können auch den MIDI-Kanal für den USB-MIDI-Ausgang im Modus Erweiterte Funktionen einstellen.

1. Drücken Sie die **Metronome**-Taste und die **Lesson**-Tasten gleichzeitig, um zum Modus Erweiterte Funktionen zu wechseln. Die beiden Tasten-LEDs werden leuchten.
2. Verwenden Sie die Tasten mit der Aufschrift **MIDI Ch +** oder **MIDI Ch -**, um den MIDI Out-Kanal von Kanal 1–16 einzustellen. Drücken Sie beide Tasten gleichzeitig, um die Standardeinstellung des Kanals auf **1** zu setzen.

Hinweis: Recital verwendet nur einen MIDI-Kanal gleichzeitig, auch wenn Sie den Split-Modus oder den Layer-Modus verwenden.

3. Drücken Sie sowohl die **Metronome**- als auch die **Lesson**-Tasten erneut, um den Modus Erweiterte Funktionen zu verlassen.

Einstellen des Klicks

Ist diese Funktion aktiviert, hören Sie ein Klicken, wenn Sie eine Einstellung oder einen Parameter ändern. Sie können den Klick im Modus Erweiterte Funktionen ein- oder ausschalten.

So aktivieren oder deaktivieren Sie den Klick:

1. Drücken Sie die **Metronome**-Taste und die **Lesson**-Tasten gleichzeitig, um zum Modus Erweiterte Funktionen zu wechseln.
Die beiden Tasten-LEDs werden leuchten.
2. Drücken Sie die Taste mit der Aufschrift **Click**, um den Klick ein- oder auszuschalten.
3. Drücken Sie sowohl die **Metronome**- als auch die **Lesson**-Tasten erneut, um den Modus Erweiterte Funktionen zu verlassen.

Berührungsempfindlichkeit

Das Recital-Digitalpiano ist anschlagdynamisch, damit Sie die Lautstärke der Voice mit Ihrer Spielstärke steuern können - genau wie ein akustisches Klavier. Das bedeutet: je stärker Sie die Tasten anschlagen, desto lauter ist der Ton aus den Lautsprechern. Wenn diese Funktion ausgeschaltet wird, wird eine fixe Anschlagdynamik verwendet, egal wie stark oder sanft die Tasten angeschlagen werden. Es gibt 3 Varianten der Touch-Einstellungen (**Aus, 1–3**).

So stellen Sie die Berührungsempfindlichkeit ein:

1. Drücken Sie die **Metronome**-Taste und die **Lesson**-Tasten gleichzeitig, um zum Modus Erweiterte Funktionen zu wechseln.
Die beiden Tasten-LEDs werden leuchten.
2. Verwenden Sie die Tasten **Touch**, um die geeignete Stärke auszuwählen.
3. Drücken Sie sowohl die **Metronome**- als auch die **Lesson**-Tasten erneut, um den Modus Erweiterte Funktionen zu verlassen.

Parameter	Beschreibung
AUS	Fixiert
1	Weich
2	Mittel
3	Hart

Transponieren

Mit dieser Funktion kann die Gesamtstimmung des Klaviers um maximal eine Oktave in Halbtonschritten nach oben oder unten transponiert werden.

So ändern Sie die Transposition:

1. Drücken Sie die **Metronome**-Taste und die **Lesson**-Tasten gleichzeitig, um zum Modus Erweiterte Funktionen zu wechseln. Die beiden Tasten-LEDs werden leuchten.
2. Verwenden Sie die Tasten mit der Aufschrift **Transpose +** oder **Transpose -**, um den Wert der Transposition einzustellen. Drücken Sie beide Tasten gleichzeitig, um die Transposition zurück auf den Standardwert **0** zu setzen.
3. Drücken Sie sowohl die **Metronome**- als auch die **Lesson**-Tasten erneut, um den Modus Erweiterte Funktionen zu verlassen.

Metronom

Die Metronom-Funktion bietet einen konstanten Rhythmus, um beim Üben bei gleichbleibender Geschwindigkeit zu helfen. Um das Metronom ein- oder auszuschalten, drücken Sie die **Metronome**-Taste. Wenn das Metronom im Einsatz ist, blinkt die **Metronome**-Tasten-LED im Takt des aktuellen Tempos. Das Tempo des Metronoms kann frei von 30-280 Schläge pro Minute eingestellt werden.

So stellen Sie das Metronom-Tempo ein:

1. Drücken Sie die **Metronome**-Taste und die **Lesson**-Tasten gleichzeitig, um zum Modus Erweiterte Funktionen zu wechseln. Die beiden Tasten-LEDs werden leuchten.
2. Verwenden Sie die Tasten mit der Aufschrift **Tempo +** oder **Tempo -**, um das Tempo einzustellen. Wenn Sie beide Tasten gleichzeitig drücken, wird das Metronom wieder auf das Standardtempo von 120 eingestellt.
3. Sie können auch die Tasten mit der Aufschrift **Tempo 0-9** verwenden, um das Tempo einzustellen. Sie müssen insgesamt 3 Tasten drücken, um den Tempowert mit diesen Tasten einzugeben. Drücken Sie zum Beispiel **1, 2, 0** in Folge, um einen Tempowert von **120** einzugeben oder **0, 6, 4** in Folge, um einen Tempowert von 64 einzustellen.
Alternativ können Sie auf die Taste mit der Aufschrift **Tap** tippen, um das gewünschte Tempo einzustellen. Das Klavier wird das Metronom-Klicken mit der Geschwindigkeit der letzten beiden Drücke starten.
4. Drücken Sie sowohl die **Metronome**- als auch die **Lesson**-Tasten erneut, um den Modus Erweiterte Funktionen zu verlassen.

So ändern Sie die Taktart des Metronoms:

1. Drücken Sie die **Metronome** -Taste und die **Lesson** -Tasten gleichzeitig, um zum Modus Erweiterte Funktionen zu wechseln. Die beiden Tasten-LEDs werden leuchten.
2. Verwenden Sie die Tasten mit der Aufschrift **Metronome 0-9**, um die Taktart einzustellen.
3. Drücken Sie sowohl die **Metronome**- als auch die **Lesson** -Tasten erneut, um den Modus Erweiterte Funktionen zu verlassen.

So stellen Sie den Pegel des Metronoms ein:

1. Drücken Sie die **Metronome** -Taste und die **Lesson** -Tasten gleichzeitig, um zum Modus Erweiterte Funktionen zu wechseln. Die beiden Tasten-LEDs werden leuchten.
2. Verwenden Sie die Tasten mit der Aufschrift **Metronome Volume 1-5**, um den Pegel des Metronoms einzustellen. **1** ist der niedrigste Pegel und **5** ist der höchste Pegel.
3. Drücken Sie sowohl die **Metronome**- als auch die **Lesson** -Tasten erneut, um den Modus Erweiterte Funktionen zu verlassen.

Reverb

Sie können Ihrem Sound auch einen einstellbaren Reverb-Effekt hinzufügen.

So aktivieren Sie den Reverb-Effekt:

1. Drücken Sie die **Reverb**-Taste, um den Reverb-Effekt einzuschalten. Die Tasten-LED wird leuchten.
2. Drücken Sie diese Taste erneut, um den Reverb-Effekt auszuschalten.

Um den Reverb-Typ zu ändern:

1. Drücken Sie die **Metronome**-Taste und die **Lesson**-Tasten gleichzeitig, um zum Modus Erweiterte Funktionen zu wechseln. Die beiden Tasten-LEDs werden leuchten.
2. Verwenden Sie die Tasten mit der Aufschrift **Reverb 1-5**, um den gewünschten Reverb-Typ auszuwählen.
3. Drücken Sie sowohl die **Metronome**- als auch die **Lesson**-Tasten erneut, um den Modus Erweiterte Funktionen zu verlassen.

Parameter	Reverb-Typ
1	Raum
2	Halle
3	Kirche
4	Delay
5	Pan-Delay

Chorus

Sie können Ihrem Sound auch einen einstellbaren Chorus-Effekt hinzufügen.

Um den Chorus-Effekt zu aktivieren:

1. Drücken Sie die Taste **Chorus**, um den Chorus-Effekt einzuschalten. Die Tasten-LED wird leuchten.
2. Drücken Sie diese Taste erneut, um den Chorus-Effekt auszuschalten.

So stellen Sie den Chorus-Typ ein:

1. Drücken Sie die **Metronome**-Taste und die **Lesson**-Tasten gleichzeitig, um zum Modus Erweiterte Funktionen zu wechseln.
Die beiden Tasten-LEDs werden leuchten.
2. Verwenden Sie die Taste mit der Aufschrift **Chorus 1-5**, um den gewünschten Chorus-Typ auszuwählen.
3. Drücken Sie sowohl die **Metronome**- als auch die **Lesson**-Tasten erneut, um den Modus Erweiterte Funktionen zu verlassen.

Parameter	Chorus-Typ
1	Chorus 1
2	Chorus 2
3	Chorus 3
4	Flanger
5	Rotary

Pedalresonanz

Pedalresonanz ist eine Funktion, die den Nachhall der Noten beim Betätigen des Haltepedals auf einem echten Klavier simuliert. Ist die **Pedal Resonance** aktiviert, reproduziert Recital die reichen Harmonien und einzigartigen Klangeigenschaften eines echten Klaviers mit gehaltenem Sustain-Pedal (nicht inkludiert).

Um die Pedalresonanz ein- oder auszuschalten:

1. Drücken Sie die **Metronome**-Taste und die **Lesson**-Tasten gleichzeitig, um zum Modus Erweiterte Funktionen zu wechseln.
Die beiden Tasten-LEDs werden leuchten.
2. Drücken Sie die Taste mit der Aufschrift **Pedal Resonance**, um die Funktion ein- oder auszuschalten.
3. Drücken Sie sowohl die **Metronome**- als auch die **Lesson**-Tasten erneut, um den Modus Erweiterte Funktionen zu verlassen.

Hinweis: Wenn die Pedalresonanz aktiviert ist, wird der Chorus-Effekt automatisch deaktiviert.

Hinweis: Es kann zu einer kleinen Unterbrechung des Piano-Sounds kommen, wenn Sie die Pedalresonanz beim Spielen ein-/ausschalten.

Lektionsmodus

Der Lektionsmodus teilt die 88 Tasten in zwei Zonen mit gleicher Tonhöhe und Voice auf. Auf diese Weise können sowohl Schüler als auch Lehrer leicht beobachten und/oder während des Unterrichts gemeinsam spielen, ohne sich vom Klavier wegbewegen zu müssen, abwechselnd spielen zu müssen oder übereinander greifen zu müssen, um die gleiche Tonhöhe zu spielen.

Hinweis: Im Lektionsmodus sind die Layer- und Split-Modi automatisch deaktiviert.

Um den Lektionsmodus zu aktivieren oder zu deaktivieren, drücken Sie die Taste **Lesson**.

Um eine Voice für beide Zonen im Lektionsmodus zu wählen, drücken Sie eine der **Voice**-Tasten.

Um den Split-Punkt im Lektionsmodus zu ändern, halten Sie die **Split**-Taste gedrückt und drücken eine Taste zwischen **C2** und **C5** und lassen dann die **Split**-Taste los. Der Standard-Spaltpunkt ist **E3**.

So ändern Sie die Oktave beider Zonen im Lektionsmodus:

1. Drücken Sie im Lektionsmodus die Tasten **Metronome** und **Lesson** gleichzeitig, um zum Modus Erweiterte Funktionen zu wechseln. Die beiden Tasten-LEDs werden leuchten.
2. Verwenden Sie die Tasten mit der Aufschrift **Octave +** oder **Octave -**, um den Oktavenwert einzustellen. Drücken Sie beide Tasten gleichzeitig, um den Standardoktavenwert auf **0** zu setzen.
3. Drücken Sie sowohl die **Metronome**- als auch die **Lesson** -Tasten erneut, um den Modus Erweiterte Funktionen zu verlassen.

Automatisches Abschalten

Um Energie zu sparen, schaltet sich das Recital-Digitalpiano automatisch nach 30 Minuten ab, wenn es nicht verwendet wird.

So aktivieren oder deaktivieren Sie die Automatische Abschaltfunktion:

1. Drücken Sie die **Metronome**-Taste und die **Lesson**-Tasten gleichzeitig, um zum Modus Erweiterte Funktionen zu wechseln. Die Tasten-LEDs werden leuchten.
2. Verwenden Sie die Tasten mit der Aufschrift **Auto Power Off**, um die Automatische Abschaltfunktion zu aktivieren oder zu deaktivieren.
3. Drücken Sie sowohl die **Metronome**- als auch die **Lesson**-Tasten erneut, um den Modus Erweiterte Funktionen zu verlassen.

Werkseinstellungen wiederherstellen

Um die Werkseinstellungen des Recital wieder herzustellen, halten Sie die Tasten **Chorus** und **Lesson** gedrückt und schalten das Recital Digitalpiano ein. Die folgenden Parameter werden auf ihren Standardwert zurückgesetzt: Reverb, Chorus, Metronomtempo, Metronom-Taktart, Metronompegel, Oberer Pegel, Unterer Pegel, Split-Pegel, Split-Punkt, MIDI-Kanal, Berührungsempfindlichkeit und Automatische Abschaltfunktion.

Fehlerbehebung

Problem	Mögliche Ursache und Lösung
Die Lautsprecher erzeugen ein "knackendes" Geräusch, wenn das Gerät ein- oder ausgeschaltet wird.	Das ist normal und kein Grund zur Beunruhigung.
Die Lautsprecher geben keinen Ton aus, wenn die Tasten gespielt werden.	Überprüfen Sie, ob die Gesamtlautstärke zu niedrig eingestellt ist oder ob ein Kopfhörer an den Kopfhörerausgang angeschlossen ist. Die Lautsprecher werden stumm geschaltet, wenn die Kopfhörer an den Kopfhörerausgang angeschlossen sind.
Die Lautsprecher produzieren Rauschen oder Störgeräusche.	Die Verwendung eines Mobiltelefons in unmittelbarer Nähe des Recital Digitalpianos kann Störgeräusche verursachen. Um dies zu vermeiden, schalten Sie das Mobiltelefon aus oder verwenden es nicht in unmittelbarer Nähe des Pianos.
Bestimmte Noten geben die falsche Tonhöhe wieder.	Stellen Sie sicher, dass der Wert der Transposition auf 0 gesetzt ist. Wenn das nicht funktioniert, dann halten Sie die Tasten Reverb und Chorus beide gedrückt und schalten das Gerät ein, um die Werkseinstellungen wiederherzustellen.
Die Töne klingen schwach oder verzerrt.	Wenn das Keyboard mit Batterien betrieben wird, stellen Sie sicher, dass neue Batterien eingelegt sind.

Appendix (English)

Technical Specifications

Keyboard	88 semi-weighted keys with velocity sensitivity
Polyphony	128 voices
Sounds	5
Demos	2 piano demo songs 5 sound (voice) demo songs
Metronome Tempo Range	30–280 BPM
Speakers	(2) 10 W woofers (2) 20 W tweeters
Power	12V DC, 2A (center positive) power supply or 6 “D” batteries
Dimensions (width x depth x height)	50.0” x 11.5” x 3.4” 1283 x 291 x 87 mm
Weight	15.7 lbs. 7.1 kgs

Specifications are subject to change without notice.

Trademarks & Licenses

Alesis is a trademark of inMusic Brands, Inc., registered in the U.S. and other countries.

All other product or company names are trademarks or registered trademarks of their respective owners.

alesis.com